

HOTEL DES VENTES DE CHERBOURG

COLLECTION D'ÉTAINS ANCIENS Dimanche 7 avril 2024



N° 7

Maître Samuel BOSCHER

Commissaire-priseur

4, rue Noyon 50100 CHERBOURG

Téléphone : 02 33 20 56 98 - Email : boscher.s@wanadoo.fr

Enchères Live et ordres d'achats secrets :
interencheres-live.com et [Drouot-Live](http://drouot-live.com)

Jean-Claude COMMENCHAL, expert,

Téléphone : 02 32 57 14 95 - Email : jc.commenchal@orange.fr

Site internet : www.commenchal-expert-etains.com

Jours et horaires d'exposition :

Le vendredi 5 et le samedi 6 avril, de 10h à 12h et de 14h à 18h

Sur rendez-vous les jours précédant la vente

Il n'y aura pas d'exposition le dimanche matin



1. ANGERS

PORTE-DÎNER à piédouche en étain à couvercle à toit plat et anse ballante à attaches rosacées.

Hauteur au bord : 14,5 cm.

Début du XIX ème s

En parfait état

120/180

2. ANGLETERRE

SALERON en alliage d'étain à décor en relief de masques féminins, rinceaux et arabesques, à trois pieds enroulés à



attaches feuillagées.

Diamètre : 7,2 cm. Hauteur : 5,6 cm.

XIX ème s dans le goût de la Renaissance.

En très bon état

20/30



3. BEAUCAIRE

PICHET à épaulement en étain à pied et gobelet en quart de rond et poucier à deux bourgeons. Poinçon de jaugeage aux armes de la ville.

Poinçon de contrôle : C couronné / BEAUCAIRE / (173)8. Poinçon de Jean II TROUBAT reçu maître avant 1718 : I.T couronnées.

Hauteur : 24 cm.

Milieu du XVIII ème s

Très rare, superbe et très complètement poinçonné.

600/800

4. BERNE

AIGUIERE en étain appelée « Stegkanne » de forme balustre à long déversoir relié au col par un bras mouluré, anse à décrochement, poucier palmette, et couvercle sommé d'une tête d'homme. Mention patronymique datée : MAGTALENA GRAAF /1793

Poinçon de Ludwig RÖDER actif dès 1774 : ours rampant / (L).R.

Hauteur : 29,5 cm

Fin du XVIIIe

En bon état, une reprise est cependant signalée à la bête du piédouche.



500/700



5. BRUXELLES

PLAT ROND CREUX à deux anses latérales en accolade. Marque de propriété estampée : PVCH AVCH / 1794.

Poinçonnage de Jacobus Josephus CORTVRINT reçu maître en 1760 :

1°- marteau couronné / (I).I.C.

2°- Saint-Michel / I.I.C.

Longueur : 32 cm.

Fin du XVIII ème s.

Taches et piqûres au fond intérieur

80/120

6. CAEN

Petit PICHET en étain, pour l'alcool, de forme à épaulement, pied évasé et poucier à glands.

Poinçon incomplètement apposé de Robert LE PAULMIER reçu maître en 1754 : pigeonnier / (LEPAULMIER A CAEN) / 1754

Hauteur : 9,45 cm.

Avant 1778

Rarissime très petite jauge en bon état

Ce maître meurt vers 1766 mais sa veuve poursuit l'activité jusqu'en 1778.



300/450



7. CAEN (Reproduit en couverture)

Grand PICHET balustre dit, « col de cygne » en étain à gorge et piédouche évasés et poucier à glands.

Poinçon de P.D LEMOR : personnage féminin debout / P.D.L.H.

Hauteur : 30,5 cm.

XVIII ème s.

Très rare provenance pour ce type Il balustre normand, en très bon état. P.D LEMOR (initiales P.D.L.M) est reçu maître à Caen en 1747. L'artisan de la matrice du poinçon a commis une erreur de gravure en lisant H au lieu du M.

500/700

8. CAEN

Petit PICHET en étain, à épaulement, pied légèrement évasé et poucier à glands.

Poinçon de Robert LE PAULMIER reçu maître vers 1754 : donjon (ou pigeonnier) / R.LEPAU(L)MIER (A CAEN) / 1754.

Hauteur : 11,4 cm.

Avant 1788.

Très rare petite jauge en très bon état.

Ce maître meurt vers 1765, mais sa veuve poursuit l'activité jusque vers 1778.

300/450





9. CHARTRES

PICHET en étain de forme balustre à pied court, gobelet « en botte de postillon » et couvercle rentrant à poucier mouluré.
Hauteur : 15,2 cm.

XIX ème s.

Pichet « de ration » en très bon état, souvent dédié au service du vin dans les communautés religieuses ou hospitalières de cette région.

70/100

10. CORDES

PLAT à aile large en étain dit « à la cardinal », forgé. Poinçon attribué à Jean DAUPRAT reçu maître vers 1695 : lion rampant couronné / (IEAN) DAVPRAT. Diamètre : 28,8 cm.

Fin du XVII ème s. ou début du XVIII ème s

En très bon état.

180/250



Dernier tiers du XVIII ème s

Les fonds présentent des zones d'oxydation.



11. FALAISE

Paire de grands PLATS CREUX en étain à aile étroite moulurée.

Poinçon de contrôle : C couronné / FALAISE / 1778. Poinçon de L.C GUEROULT reçu maître en 1763 : volatile / 1763 / L.C GUEROULT / FALAISE / GROV.

Diamètre : 33 cm.

80/120

12. FRANCE

Très grand PLAT OBLONG en étain à bord chantourné et mouluré.

Poinçons « fantaisie ».

Longueur : 43 cm.

XX ème s dans le goût du XVIII ème s

En très bon état

30/40



13. HOF (Allemagne du sud)

CHOPE en étain de forme cylindrique à pied en quart de rond et couvercle à toit plat et côtes muni d'un pousier « boule ».

Poinçon aux armes de ville et poinçon de Johann Gottfried III HEROLD, maître vers 1825.

Marque de propriété gravée : M.G / 1838.

Hauteur : 25,5 cm

Première moitié du XIX ème s

Parfait état



150/200

**14. LILLE**

PLAT DEDICATOIRE en étain à bord rond mouluré à décor gravé d'un combat de coqs et de la mention PIERRE HENNET ROI À MONS-EN-PEVELE / 1847. Poinçonnage d'Antoine-Joseph CHUFFART, reçu maître vers 1780 :

1° rose couronnée / A.I.C.

2°- CHUFFART A LILLE.

Diamètre : 35,1 cm.

Première moitié du XIX ème s

En bon état

120/180

15. LYON

PICHET en étain « en fonte longitudinale », à épaulement, pied et gobelet en quart de rond et pousier à glands, orné de filets tournés et baguettes.

Belle contremarque inédite au fond intérieur attribuée à Durand reçu maître vers 1647 (meurt en 1706) : grand lis / deux dauphins / D.R.

Hauteur : 19,1 cm.

Fin du XVII ème

Le couvercle a peut-être été remplacé et un rebouchage quasi invisible a été effectué à l'épaulement.

Très Intéressant pichet tout à fait atypique pour ce centre, vraisemblablement fabriqué pour une utilisation extérieure à la ville.

300/450



**16. NORD-PICARDIE**

PLAT ROND en étain à bord chantourné et mouluré. Trace de poinçon.

Diamètre : 26,5 cm

Seconde moitié du XVIII ème s.

Piqûres

40/60

**17. PARIS**

Beau POT À EAU en étain de forme balustre à piédouche à godrons, gorge moulurée et anse mouvementée.

Poinçonnage de Louis Toussaint BARDEL reçu maître en 1705 :

1°- vol / bâton / L.T.P couronnées / P.

2°- ETIN FIN / L.T.BARDEL / soleil / vol / bâton / lis / (1715).

Poinçon de contrôle : lis couronné / F.G / P, utilisé vers 1726.

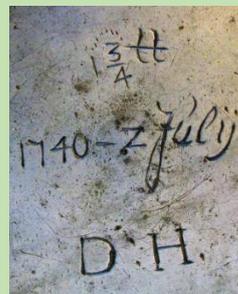
Hauteur : 23,2 cm.

Premier tiers du XVIII ème s

Très bon état, des piqûres sont cependant signalées sous le piédouche



500/700

**18. PAYS BAS (?)**

BOÎTE rectangulaire à angles abattus en étain à couvercle à charnière, ornée de moulures et de motifs floraux et feuillagés gravés.

Dimensions : 7,8 x

15,3 x 5,4 cm.

Début du XVIII ème s.

Le cloisonnement intérieur manque – Fente et rebouchage au fond, petit manque au bord.

120/180

19. ROUEN

Petit PICHET en étain de forme balustre à pied droit oblique, gorge évasée, poucier « bâtonnet » et anse à crossette.

Poinçon de contrôle : C inversé couronné / 90 / R (initiale de Rouen).

Poinçon de Robert Toussaint BAILLARD reçu maître en 1743 : lion rampant à gauche couronné / R.T.B.

Hauteur : 10 cm.

De l'année 1790

Le millésime 1791 est répertorié et permet de dater précisément ce pichet.

Consolidation des attaches de l'anse.

En patine sombre ; n'a jamais été récuré...



120/180

**20. ROUEN**

Petit PICHET à épaulement en étain, pied en plinthe, gobelet en talon droit et poucier à glands.

Poinçon de contrôle : CC couronnées / ROUEN / 1778.

Poinçon de Jean-Baptiste PEUFFIER reçu maître en 1742 : main couronnée / I.B.P / (1742).

Poinçon de jaugeage : lis / P.H / grain.

Hauteur : 19 cm.

De l'année 1778

En très bon état et complètement poinçonné.

180/250

21. SAINT DENIS

PICHET à épaulement en étain, pied en plinthe et poucier en S mouluré.

Poinçon de contrôle : CC couronnées / (E)TAIN DE PA(RIS).

Poinçon de Charles PREAUX reçu maître à Paris en 1724 et installé à Saint-Denis : marteau couronné C.P / P.

Contremarque de jaugeage S.D au fond intérieur à la mesure de Saint-Denis.

Hauteur : 22,2 cm.

Milieu du XVIII ème s.

Rare provenance, en très bon état.

220/300



CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant et avec garantie et les acquéreurs paieront 20 % TTC de frais en sus des enchères.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les personnes désirant se porter acquéreur à une vente aux enchères publiques peuvent soit enchérir elles-mêmes en assistant à la vente, soit confier au commissaire-priseur ou à son représentant qualifié, la mission d'enchérir pour leur compte, soit enchérir via le site interenchères-live.com.

E.U.R.L. BOSCHER enchères. Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques - N° agrément 2002 - 47. Personne habilitée à diriger la vente : Maître BOSCHER Samuel, commissaire-priseur.
