

RESULTATS DE VENTE PUBLIQUES DE 2011 À 2015

Les résultats sont présentés dans l'ordre chronologique inverse

Le montant des adjudications est indiqué hors frais de vente

SAINT-DIE-DES-VOSGES - 13/12/2015 - Maîtres MOREL

VERSEUSE À HUILE en étain de forme balustre à col cylindrique, gorge en quart de rond, piédouche évasé et long déversoir tubulaire. Elle est munie d'un couvercle mamelonné à décor en relief de feuilles d'acanthé. Poucier à glands.

Poinçon attribué à Joseph BOUR reçu maître avant 1693 : marteau couronné / I .B.

Hauteur : 22,2 cm.

BESANCON, Première moitié du XVIII ème s.
Modèle, à ma connaissance, inédit, en très bel état.



Adjugée 840 €



Grande et belle SAUPOUDREUSE en étain de forme balustre à piédouche mouvementé et base octogonale, muni d'un bouchon vissé richement ajouré et sommé d'une importante toupie. Le culot et le piédouche sont respectivement ornés d'une frise de fleurons sur fond amati et d'une frise de petits godrons.

Poinçon inédit de Gabriel André MORANDO reçu maître en 1748 : FIN / G.A.M.

Hauteur : 23 cm.

LYON, Avant 1769.

L'un des très beaux modèles de la production française.

Adjugée 2000 €

CHERBOURG - 09/08/2015 - Maître BOSCHER



Petit PICHET balustre en étain appelé « col de cygne », à gorge et pied évasés et poucier à glands.

Rare poinçon de A.CANUE reçu maître en 1773 (d'après son poinçon) : soleil / A.CANUE / CAEN.

Hauteur : 14,4 cm.

CAEN, Fin du XVIII ème s.

Le type balustre à Caen est très rare en général et rarissime dans cette dimension dont c'est ici le premier constat - Rebouchage à la base et consolidation de l'attache supérieure de l'anse.

Adjugé 1100 €

PICHET balustre en étain à pied court évasé, col quasi cylindrique à gorge moulurée, poucier en S à crête moulurée et languette rampante.

Poinçon d'un maître non identifié : aigle monocéphale éployé / F.T.

Hauteur : 20,2 cm.

AIRE SUR LA LYS, Milieu du XVIII ème s.

Atypique et très intéressant pichet dont c'est ici le deuxième constat - le mobilier du poinçon est aux armes de la ville - le poucier parisien était inédit dans le nord de la France.

Adjugé 800 €



SAINT-DIE-DES-VOSGES - 21/06/2015 - Maîtres MOREL



PICHET en étain de forme balustre à pied et long col évasés et pucier « palmette » à cinq rayons. Poinçon de contrôle : FF couronnées / TROYES / 174(0 ou 9). Poinçon de Nicolas II PHILIPPE reçu maître à Châteauvillain : lis couronné / N.P.P. Hauteur : 25,5 cm. Avant 1752. (quelques points d'oxydation)

Le qualificatif rarissime est insuffisant puisqu'à ce jour seuls deux pichets de type balustre sont répertoriés à Troyes (§ Catalogue Commenchal de 1990)

Adjugé 2200 €

Petit PICHET en étain à corps et col cylindriques et pucier à glands. Poinçon de contrôle : C couronné / SOUL(AINE) / 17(55). Poinçon de Jean-Baptiste II ODELIN reçu maître avant 1737. Hauteur : 15,6 cm. Avant 1784.

Très rare provenance du type de Troyes, de surcroît dans cette petite dimension constatée pour la première fois et en superbe état.

Adjugé 1460 €



ROUEN - 13/06/2015 - Maîtres BISMAN

Rarissime grande SALIERE en étain à réserve en calotte à bord en quart de rond et haut piédouche évasé de section octogonale à base circulaire moulurée. Poinçon inédit de Jean 1^{er} ARNOLLET reçu maître vers 1636 : arc fléché / croissant / deux étoiles / I.A.
Hauteur : 10,6 cm. Milieu du XVII^{ème} s.

Un exemplaire plus tardif se trouvait dans l'ancienne collection DOUROFF, § Massin, « Les étains français » - Le poinçon est quasi identique à celui de Henri III ARNOLLET, parent et contemporain - coupelle légèrement oxydée



Adjugée 880 €



Grande SAUPOUDREUSE en étain de forme balustre à piédouche à base chantournée et bouchon vissé et ajouré sommé d'une toupie, à décor en léger relief de rinceaux feuillagés, palmettes, fleurons, croix pattée et motifs volutés. Poinçon de contrôle : FF couronnées / DE LYON / 1741. Poinçon de Lazare FAVRE reçu maître avant 1743 : FIN / croissant / fleurette / L.F.
Hauteur : 23,3 cm.
Entre 1743 et 1748.

Adjugée 1150 €

ROUEN - 29/03/2015 - Maîtres BISMAN

PICHET balustre en étain à pied court évasé, col quasi cylindrique à gorge moulurée, poucier en S à crête moulurée et languette rampante. Poinçon d'un maître non identifié : aigle monocéphale éployé / F.T. Hauteur : 20,2 cm.

AIRE-SUR-LA-LYS, Milieu du XVIII ème s.

Atypique et très intéressant pichet dont nous ne connaissons aucun autre exemplaire - le mobilier du poinçon est aux armes d'Aire et identique à celui de A.Desmarquoy actif dans cette ville - le poucier parisien et la charnière à cinq charbons étaient à ce jour inconnus dans le nord de la France.

Adjugé 1000 €



PICHET en étain de forme à épaulement, corps tronconique, gobelet et pied en quart de rond et poucier à glands. Le couvercle est orné d'une moulure médiane. Poinçonnage sur le couvercle :
1° - Poinçon de Pierre FRAYSSINET reçu maître vers 1750 : initiales P.F dans un cartouche carré.
2° - Poinçon de jaugeage aux armes de la ville qui sont *de gueules au pont de trois arches d'argent, maçonné de sable, posé sur des ondes d'azur mouvant de la pointe, sommé à dextre et à senestre de deux tours carrées aussi d'argent maçonnées de sable, surmonté d'une croix à cinq charbons et pommetée de douze pièces d'or, au chef cousu d'azur chargé de trois fleurs de lys aussi d'or.*

Hauteur : 17,6 cm.

VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE, Seconde moitié du XVIII ème s.

(très bon état, un petit rebouchage à la base)

Absolument rarissime, seul exemplaire connu à ce jour - le poinçon de jaugeage reprend la totalité des meubles des armes de Villefranche

Adjugé 2100 €

DOULLENS - 15/03/2015 - Me HERBETTE



ECRITOIRE en étain de forme rectangulaire à paroi galbée et ceinture chantournée à décor en relief de motifs « rocaille », à trois compartiments (encrier, brosse et saupoudreuse) et un tiroir latéral. Poinçon de contrôle au X couronné. Poinçon de qualité et poinçon en clair d'I.HOOFMANS, reçu maître à la fin du XVIII ème s. BRUXELLES, Vers 1800.

Exceptionnel et charmant objet complet de tous ses éléments, en parfait état

Adjugé 850 €



Trois RESERVES aux Saintes Huiles de doynné, en étain, de forme lenticulaire à piédouche en quart de rond, col cylindrique et bouchon vissé sommé d'une croix. Elles sont gravées respectivement OLEUM CATHECUMENORUM, OLEUM SANCTUM CHRISMA et OLEUM INFIRMORUM et contenues dans un beau coffret en bois fruitier à fermetures et poignée en laiton. Hauteur des réserves : 18 cm. Dimensions du coffret : 37 x 21 x 13 cm. FRANCE, Début du XIX ème s.

Très rare et en parfait état - la clef de la serrure manque

Adjugé 1750 €

SAINT-DIÉ-DES-VOSGES - 14/12/2015 - Me MOREL

Grand VASE en étain de forme balustre à piédouche et col évasé. Il est orné de quatre mufles de lion retenant des anneaux et muni à la partie haute de deux déversoirs figurant des protomés de lion. Obtenu en fonte longitudinale.

Beau poinçon attribué à Jean GIRAUDIN reçu maître à Epinal avant 1693 : grand lis / I.G / 168(7 ?). Hauteur : 31 cm.

EPINAL, Vers 1700.

(pièce obtenue selon la technique de la fonte longitudinale)

Superbe objet en parfait état et d'une qualité d'exécution remarquable dont la fonction n'est pas bien définie, très vraisemblablement un vase d'apothicaire ou d'autel. Les quelques rares exemplaires rencontrés étaient tous porteurs de poinçonnages lorrains.

Ce vase est reproduit dans l'ouvrage de Chantal Imbert « Les arts décoratifs en Lorraine » page 127.



Adjugé 2900 €

ROUEN - 18/10/2014 - Maîtres BISMAR



Très exceptionnelle AIGUIERE en étain dite « en casque de Mars » de section octogonale à gorge en S, munie d'une anse en C à crosse drapée. Le corps et le couvercle articulés sont ornés de moulures et de fleurons rapportés par soudure ; le nœud et le piédouche sont octogonaux et moulurés.

Poinçonnage de Nicolas PAUL reçu maître en 1729 apposé sous le nœud et sur le couvercle : 1° - soleil / N.PAUL GENEVE / 1729. 2° - F couronné / N.P.

Hauteur : 30,8 cm.

GENEVE, Milieu du XVIII^{ème} s

Superbe modèle non répertorié dans la littérature spécialisée, de très belle qualité d'exécution et parfaitement poinçonnée.

Adjugée 3500 €

Très petit PICHET en étain de forme balustre à piédouche et gorge évasés et pucier « bâtonnet ». Poinçon de Robert Toussaint BAILLARD, reçu maître en 1743 : lion couronné / R.T.B.

Hauteur : 6,4 cm à la gorge et 8,1 cm hors tout.

Jauge à ras : environ 0,029 litre

ROUEN, Seconde moitié du XVIII ème s.

(absolument rarissime, c'est le troisième exemplaire de cette très petite jauge dont une est conservée au Musée départemental des Antiquités de Rouen - parfait état).

À Rouen ont coexisté deux systèmes de jaugeages, celui d'Arques-la-Bataille et celui de Paris, compte tenu de la faible contenance de cette pièce il est impossible de déterminer à quel système elle appartient ; les jauges théoriques sont en effet de 0,029 litre pour celle de Paris et 0,028 pour celle d'Arque



Adjugé 1600 €

SAINT-DIE-DES-VOGES - 22/06/2014 - Maîtres MOREL



COFFRET AUX SAINTES HUILES en étain de forme rectangulaire, couvercle pyramidal à doucine sommé d'une croix tréflée soutenue par deux volutes ; il repose sur quatre pieds en forme de palmettes et est orné de masques humains assortis de rinceaux feuillagés. Dimensions : 13,5 x 6,5 x 12 cm. LYON (?), seconde moitié du XVI ème s

Vide, mais rarissime et tôt d'époque, connu à quelques exemplaires seulement dont un reproduit dans « Schönes Zinn » de Ludwig

Mory, pl.46

Adjugé 1800 €

Petit PICHET tronconique en étain, à base évasée, bec verseur et poucier moulurés et couvercle sommé d'une grappe de raisins.
Poinçon de Jean-Jacques BRUCKNER reçu maître en 1738 : roue de Mulhouse couronnée / (I.I).B. Hauteur : 17,4 cm.
MULHOUSE, milieu du XVIII ème s.

Les petites jauges alsaciennes sont extrêmement rares

Adjugé 2100 €



ECUELLE en étain, à oreilles en console à contour rubané et palmette, et couvercle mamelonné à décor dit « à la dentellière » de fleurons et frises de motifs stylisés. Prise « en marguerite ».

Poinçon de qualité : ESTAIN DE CORNVAIL.

Poinçon de Jean 1^{er} MATREL reçu maître en 1689, incomplètement lisible : (FIN MAT)REL / fleur / (16)89.

Longueur : 29,6 cm.

REMIREMONT, vers 1720/1730

Etat : Très bon état, trois

infimes fissures sont cependant signalées au bol

Commentaire : Il s'agit manifestement d'une production de fin d'activité pour ce maître, car ce modèle d'écuelle à couvercle mamelonné n'apparaît que vers 1715 - très rare provenance

Adjugée 1000 € et préemptée par le musée de Remiremont

PARIS-DROUOT - 09/04/2014 - Maître MILLON



AIGUIERE en étain dite « en casque de Mars », à corps évasé, gorge en S, piédouche mouvementé et anses en C moulurée et drapée. Elle est ornée de deux moulures horizontales et gravée en plein « au tremblé » de motifs floraux. Hauteur : 26 cm.

LORRAINE,
Début du XVIII ème s.

(Ces aiguières gravées proviennent le plus souvent des centres de Metz, Nancy et Verdun - réparation à la jonction du nœud et du piédouche)

Adjugée : 1000 €

MAYENNE - 16/02/2014 - Maître BLOUET



Grand PICHET balustre à piédouche en étain à long col évasé et pucier à glands. Il est orné de deux séries de quatre baguettes. Poinçon de contrôle : C couronné / CONDE / 1716. Poinçon de Jean 1^{er} HALBOUT reçu maître vers 1698. Hauteur : 30,3 cm.

CONDE-SUR-NOIREAU, Première moitié du XVIII ème s
(rarissime et quasi superbe)

Adjugé 3200 €

CHOPE cylindrique en étain à pied en quart de rond et couvercle à toit plat ornés d'une frise de godrons et pucier incurvé. Il est orné de médaillons en relief empruntés aux patènes de Nuremberg : sur le couvercle l'Action de grâce de Noé et sur le corps de scènes représentant La Création d'Eve, le Jardin d'Eden, le Fruit défendu, et Adam et Eve chassés du Paradis.

Marque et poinçonnage :

1° - contremarque aux armes de la ville de COLMAR à la masse d'arme dans le médaillon de la Création d'Eve.

2° - Poinçon d'Andreas KRESS reçu maître avant 1700 : motif indistinct / armes de la ville / A.K.

Hauteur : 15 cm.

RIBEAUVILLÉ, Fin du XVII ème s. ou début du XVIII ème s.



Rarissime, un exemplaire semblable est conservé au musée des Arts Décoratif de Strasbourg - les médaillons sont empruntés à une patène de Nuremberg créée par Paulus OHAM au tout début du XVII ème s. - consolidation très bien exécutée à la jonction du pied et du corps

Adjugée 3800 €

SAINT-DIÉ-DES-VOSGES - 15/12/2013 - Maîtres MOREL



SAUPOUDREUSE en étain de forme balustre à piédouche à godrons et base octogonale et culot à décor en relief d'une frise de palmettes, couvercle ajouré de six motifs verticaux composés de motifs incurvés, fleurons et étoiles, sommé d'un panache Poinçon de contrôle : FF couronnées / LION / (17)32. Poinçon de François II CARMOUCHE reçu maître en 1710 : mouche couronnée / (F).C. Hauteur : 22 cm.

Entre 1732 et 1736

Adjugée 1900 €



Exceptionnelle paire de FLAMBEAUX en étain à fût à pans et nœuds moulurés, binet à base bulbée et godrons incurvés, et piédouche mouvementé cannelé et mouluré à base chantournée. Poinçon de qualité apposé deux fois : FIN et poinçon d'un maître non identifié : marteau / A.P.
Hauteur : 25 cm.
SALINS-LES-BAINS, Fin du XVIII ème s.

Commentaire : le poinçon de ce maître est connu sous deux formes, l'une avec un marteau couronné et le second avec le marteau sans la couronne qui laisse supposer que ce dernier a été utilisé à l'époque révolutionnaire durant laquelle les emblèmes royaux des poinçons ont souvent été supprimés.

Adjugée 2400 €

ROUEN - 17/11/2013 - Maîtres Delphine et Jean-Jacques BISMAN



PICHET en étain à corps et long cols cylindriques et pucier à glands. Marque de propriété estampée : C.B.T. Poinçonnage : 1° - contrôle aux armes de la ville très peu lisible (à trois bandes et trois lis en chef). 2° - Poinçon de maître illisible. Hauteur : 18,7 cm.
AMIENS, XVII ème, avant 1691.
(Rarissime - en patine foncée)

Adjugé 1300 €

PICHET de forme balustre en étain à gobelet très légèrement tronconique et couvercle surélevé à toit plat à pucier à deux boules. Poinçonnage : 1° - lettre minuscule gothique (a ou n). 2° - cartouche carré contenant un lis et un creuset. 3° - illisible. 4° - Contremarque incomplètement lisible au fond intérieur : écusson ...Hauteur : 19,5 cm.
HOLLANDE, XVI ème s.
Ancienne collection René Richard
(pièce fondue « en coquilles » - plusieurs rebouchages)

Adjugé 1450 €



ROUEN - 30/06/2013 - Maîtres Jean-Jacques et Delphine BISMAN



PICHET en étain à corps et col cylindriques ornés de trois séries de baguettes, couvercle légèrement bombé et pousier à glands. Il repose directement sur le fond, est dépourvu de bec verseur et à été obtenu en fonte longitudinale dite « en coquilles ». Il comporte deux contremarques : 1°- au fond intérieur, dans un médaillon : hure de sanglier couronnée / rouelle / croissant / N.R. 2° - sous le couvercle, dans un médaillon : quatre lis cardinaux et une mention (latine ?) : ALM/---/TVA/---/ ANNO/---/. Hauteur : 18,1 cm.

PICARDIE, Milieu ou seconde moitié du XVI^{ème}

Etat de conservation : Ces « ancêtres » sont le plus souvent dans un état médiocre ce qui n'est pas du tout le cas de celui-ci. Taches, légères piqûres et petit choc sont cependant signalés.

Discussion : Pièce de tout premier intérêt ; ce prototype est indiscutablement picard et à donné naissance aux formes à épaulement très semblables des centres d'Amiens et d'Abbeville. **Les initiales de la première**

contremarque sont à rapprocher de celles de Noël de la RUELLE (ou ROUELLE) maître à SENLIS avant 1590. La seconde contremarque, peu lisible, ne nous livre que bien de chose si ce n'est la probable mention d'une date hélas illisible.

Provenance : Ancienne collection Quenet. A été exposé aux « Arts de la table » en 1986 au Louvre des antiquaires sous le N° 396 bis. Est reproduit et décrit dans le tome 1, page 214 de « La poterie d'étain » de R. Verdier.

Adjugé 2750 €

PARIS-DROUOT - 26/06/2013 - Maître MILLON

BOUTEILLE À VIN campaniforme en étain à déversoir à pans terminé par un clapet articulé et fermant à bouchon à baïonnette sommé d'un anneau de préhension. Contremarque intérieure au vase fleuri et contremarque sous le bouchon à la tête d'homme de profil, de Hans Rudolf KÖRNER, reçu maître vers 1610. Hauteur : 36 cm.

ZURICH, Première moitié du XVII^{ème} s (très tôt d'époque pour ce type d'objet dans une belle grande dimension en très bon état)



Adjugée 1250 €

SAINT-DIE-DES-VOSGES - 16/06/2013 - Maîtres MOREL



ECUELLE à oreilles en consoles ajourées et couvercle mouvementé à anneau vertical fixe en accolade.

Poinçon de contrôle : C couronné / LANGRES / 169(?) sur les deux éléments.

Poinçon de Pierre FERRY reçu maître en 1718 : fleurette / P.F / 1718.

Longueur : 27,4 cm.

LANGRES, Avant 1731.

(rarissime provenance pour ce type

d'objet, superbe et parfaitement poinçonné)

Adjugée 2200 €

MAYENNE - 17/02/2013 - Me BLOUET

Pichet en étain de forme à épaulement et pucier à glands.
Poinçon de contrôle : C couronné / RENNES / 1748. Poinçon de Jean NOGUES reçu maître en 1742 ou peu avant : Saint Jean / I.N / 1742.

RENNES, seconde moitié du XVIII ème s.

(très rare provenance - choc au pied et l'épaulement)



Adjugé 2000€



SAINT-DIE - 16/12/2012 - Me MOREL

SAUPOUDREUSE en étain de forme balustre à piédouche mouvementé, à bouchon vissé ajouré de virgules, de cœurs et de croix, sommé d'une à toupie. Elle est ornée de deux frises de godrons. Poinçon de qualité constaté antérieurement avec le poinçon de Jean 1^{er} MATREL reçu maître en 1689 : (ESTAIN DE) CORNVAIL). Hauteur : 18,5 cm.

REMIREMONT, Vers 1700.

(les saupoudreuses de grande dimension sont rares et recherchées)

Adjugée 1650 € et préemptée par le musée de Remiremont



Très rare grand PICHET tronconique en étain à poucier en S mouluré. Il est orné d'un médaillon de rapport figurant Saint Michel, sommé d'un écusson ajouré figurant cinq angelets, reposant sur trois pieds à têtes d'angelots. Poinçon de contrôle « aux armes » de la ville. Poinçon de jaugeage : armes / tonnelet / K.Z. Poinçon de Johann Wilhelm I SCHATZ reçu maître vers 1690 : grand lis / I.W.S. Contremarque intérieure rosacée. Hauteur : 35,5 cm.

STRASBOURG, Circa 1700.

(sur ce type de pièce les écussons, médaillons et pieds sont souvent ajoutés postérieurement à l'époque de fabrication, ce qui n'est pas le cas ici - superbe de qualité et d'état, et parfaitement poinçonné

Adjugé 2900 €

Rare CHOPE cylindrique en étain, à base évasée, couvercle mamelonné à toupie et poucier ajouré. Elle est ornée de sept oves repoussées et gravées, et de neuf frises horizontales guillochées. Poinçon de contrôle « aux armes » et poinçon de Johann Wilhelm II SCHATZ, reçu maître vers 1730 et actif jusque vers 1750. Hauteur : 20,3 cm.

STRASBOURG, Second quart du XVIII^{ème} s

(consolidation à la jonction de la languette et du couvercle)

Adjugée 2800 €



Par Jules BRATEAU : Célèbre ensemble composé de l'AIGUIERE et du BASSIN intitulé « Les sciences et les arts ». L'aiguière représente Minerve personnifiant la Sagesse, entre la Science et la Poésie, sous la figure de la Vérité qui forme l'anse et en dessous un bas relief montrant les Vices causés par l'Ignorance. Sur le culot, on distingue les allégories de l'Eté (la Maternité) placées sous la Sagesse, l'Automne au pied de la Science, le Printemps près de la Poésie, et l'Hiver (la Stérilité) au dessous des Vices et de l'Ignorance.

Le bassin présente au centre « une Renommée » entourée d'une bande d'enfants soutenant un ruban portant les noms de sculpteurs, peintres, musiciens, architectes les plus célèbres. Le plat est divisé en quatre parties dans lesquelles les Arts sont symbolisés par des figures allégoriques et des attributs, la sculpture, l'architecture, la peinture et la musique.

Poinçonnage :

Sur le bassin : Poinçon en clair de l'artiste sur le siège de l'allégorie de la Musique, ainsi que la mention « 2^{ème} Edition ». Contre poinçon « au gibet » au revers.

Sur l'aiguière : Poinçon en clair à droite du socle de La Vérité.

Diamètre du bassin : 43,5 cm.

Hauteur de l'aiguière : 33,6 cm.

PARIS, circa 1900

Commentaire :

Ce modèle a été crée en deux ans par l'artiste, de 1887 à 1889. et a fait l'objet d'au moins deux éditions du vivant de l'auteur, avant 1923. Il s'agit là de l'une des œuvres majeures de cet artiste. L'ensemble est en parfait état.

Adjugé 3000 €



CHERBOURG - 05/08/2012 - Me BOSCHER

PICHET à épaulement en étain, à corps et col cylindriques, gorge légèrement évasée et pucier à palmette biface. Marque de propriété estampée C.L. Rare poinçon de contrôle (itinérant) au G couronné. Poinçon attribué à Nicolas 1^{er} PHILPPE reçu maître vers 1665 : lis couronné / N.P.P. Hauteur : 27 cm.

TROYES, Premier tiers du XVIII ème s
(très rare, parfaitement poinçonné - quelques petits chocs)

Adjugé 1750 €



*

MAYENNE - 15/07/2012 - Me BLOUET

ECUELLE en étain à oreilles en consoles ajourées et couvercle à toit plat à décor de rinceaux, lis et fleurons, à ; prise en anneau fixe mouluré. Poinçon de contrôle : C couronné / MAMERS / 1691 et poinçon de Pierre II COURTIN reçu maître vers 1712 sur les deux éléments : marteau couronné / P.C. Longueur : 28,6 cm.

MAMERS, Première moitié du XVIII ème s
(Superbe de qualité et d'état, parfaitement poinçonnée - premier constat de ce type de pièce pour cette provenance)

Adjugée 1400 €



SAINT-DIE-DES-VOSGES - 17/06/2012 - Me MOREL

PLAT ROND en étain à aile large dit « à la cardinal » gravé « au tremblé » de la scène du Baptême du Christ entourée de deux frises de motifs floraux et d'entrelacs. Poinçon de contrôle « à la herse » et poinçon de Johannes Hans REICHENBACH reçu maître vers 1690 : flèche / I.H.R.

Diamètre : 36,6 cm.

BARR, Circa 1700.

(rariissime de provenance et de configuration - consolidation locale à la jonction de l'aile et du bouge)



Adjugé 2700 €



HORLOGE À HUILE en étain à fût à nœud médian et bagues, large piédouche mouluré en cuvette, muni de deux becs à clapets articulés contenant leur brûleur en tôle de fer et d'une réserve côtelée en verre soufflé ceinte d'un bandeau horaire gradué à anneau de préhension. Poinçon de contrôle : aigle aux colonnes / COMMVN. Hauteur : 36,5 cm.

BESANCON, début du XVIII ème s.

Fonctionnement: le niveau de l'huile baisse au fur et à mesure de sa combustion et indique l'heure sur le ruban horaire gradué

Adjugée 2700 €

Rarissime PLAT À OMBILIC en étain à décor en relief représentant la résurrection et les douze apôtres dans des médaillons légendés, alternant avec des compositions de têtes d'anges, lambrequins et chutes de fruits. Poinçon d'Albrecht PRESSENSIN (apposé entre Pétrus et Mathias) reçu maître en 1564. Diamètre : 35,4 cm

NUREMBERG, Dernier tiers du XVI ème (un exemplaire de la collection RITLENG ne s'en différencie que par les fonds sablés sur le premier et guillochés sur celui-ci. Quelques autres exemplaires sont conservés dans les musées de Francfort, Munich et Stuttgart - consolidation à la jonction de l'aile et du bouge et rayures au revers de l'aile) Dernier tiers du XVI ème s



Adjugé 4000 €



PICHET en étain, de forme balustre à base déprimée, haut gobelet droit à base en quart de rond, couvercle à moulure centrale rosacée et pucier en S à crête moulurée. Fonte longitudinale et pastille au fond portant le contremarque de Michel HOLINGER reçu maître avant 1587 : vase fleuri (reproduite dans Adolph RIFF « Les étains strasbourgeois », planche XXVI b). Hauteur : 29,9 cm. STRASBOURG, Circa 1600.

Commentaire : Rarissime « ancêtre » dont un exemplaire est conservé à la Société des Monuments historiques d'Alsace à Strasbourg et reproduit dans l'ouvrage cité ci-dessus. Ces ancêtres sont rarement dans cet état de fraîcheur tout à fait remarquable.

Adjugé 2500 €

PARIS - 06/06/2012 - Me de MAIGRET

CIMARRE de forme balustre en étain à haut piédouche, couvercle mouvementé à pucier à glands, anse fixe et anse ballante en accolade à attaches à têtes royales. Poinçon de contrôle : C couronné / WASSY / 1741. Poinçon d'un maître non identifié : étoile / marteau couronné / 1703 / R.V.

WASSY, milieu du XVIII ème s.

(petit centre situé entre Montier-en-Der et Joinville dont c'est ici le seul objet de ce type répertorié à ce jour)

Adjugée 3600 €



ROUEN - Me BISMAR - 19/02/2012



Rarissime GÔTE-VIN en étain à oreilles chantournée et unie munie d'un anneau. Poinçon de contrôle : C couronné / 91 / R.

Diamètre : 8,8 cm.

ROUEN, Entre 1791 et 1799.

(deuxième constat de ce type d'objet pour ce centre)

Adjugé 1850 €



AIGUIERE à gorge horizontale en étain, à piédouche à godrons, bec verseur côtelé, épaisse moulure médiane et anse en C cannelée à crose drapée. Poinçon de contrôle aux armes de la ville et poinçon incomplètement lisible de Claude Antoine 1^{er} GONELLE reçu maître en 1737. Hauteur : 25 cm.

BESANCON, milieu du XVIII^{ème} s

Adjugée 1650 €

SAINT-DIE-DES-VOSGES - 11/12/2011 - Me MOREL

Très belle ECUELLE en étain à oreilles en console à contour rubané et godronné et décor de palmettes et enroulements, munie de son couvercle à toit plat, bouge en doucine à bord à godrons et central décor disposé en hélice de fleurons, lambrequins et languettes. Prise mobile en anneau mouluré en accolade, sur une petite terrasse également godronnée. Poinçonnage de Jean 1^{er} MATREL reçu maître en 1689 : 1° - FIN / MATREL / fleur au naturel / 1689. 2° - ESTAIN DE CORNVAIL. Longueur : 27,9 cm. REMIREMONT, vers 1700.



(Superbe modèle inédit, en parfait état et très bien poinçonné)

Adjugée 2850 € et préemptée par le musée de Remiremont

ROUEN - Me BISMAR - 02/10/2011

Grand PLAT en étain à décor sur l'aile de masques grotesques alternant avec quatre médaillons porteurs de mentions gravées, au centre d'une scène guerrière montant des soldats, un homme à terre et une femme et ses enfants éplorés, d'un personnage en buste muni d'une fraise et d'armoiries. Poinçonnage complet de Isaac TIFFENEAU (fils de Pierre, huguenot français émigré) reçu maître en 1688 : 1° - rose / palmes / BLOCK (TIN) / ISAAC /.../. 2° - écu / rose / ENGELS TIN / ISAAC /.../ répertorié par B.DUBBE, mais non reproduit. Diamètre : 49,8 cm. AMSTERDAM, vers 1700

Commentaire :

Le décor a été gravé à l'acide, technique de la plus insigne rareté. Le texte fait vraisemblablement allusion à un épisode guerrier d'histoire locale.



Adjugé 2500 €

Rarissime COQUETIER en étain à jambe à nœud et bagues, et piédouche mouvementé et mouluré à base chantournée. Poinçon de Charles BOISSEL reçu maître vers 1754 : marteau couronné / C.(B).S. Poinçon de contrôle : F couronné / (17)87 / R. Hauteur : 9,8 cm.

ROUEN, de l'année 1787

(paradoxal premier constat de ce type d'objet pour ce centre important – en très bon état)

Adjugé 950 €



FIN DU DOCUMENT