

## RESULTATS DE VENTE PUBLIQUES DE 2016 - 2017

Les résultats sont présentés dans l'ordre chronologique inverse.

Le montant des adjudications est indiqué hors frais de vente compris entre 18 et 25 % H.T selon les commissaires-priseurs.

---

### PARIS - 20/12/2017 - Maître LE FLOC'H



PICHET à épaulement en étain, à pied évasé mouluré, gobelet en quart de rond et pucier à glands. Poinçon de Jean Charles PHILIPPE reçu maître en 1737 : grand lis couronné / I.P. Hauteur : 21,8 cm. MONTPELLIER, Milieu du XVIII ème s.

*Très rare provenance en parfait état*

**Adjugé 800 €**

### CHERBOURG - 03/12/2017 - Maître BOSCHER

PICHET en étain de forme à épaulement, pied évasé, gobelet en quart de rond et pucier à glands.

Poinçon de contrôle : C couronné / PEZENAS / 1717.

Poinçon de David CANONGE reçu maître en 1689 : tête d'homme / DAVID CANONGE / 1689.

Poinçon de jaugeage aux armes de la ville apposé trois fois qui sont *d'argent aux trois fasces de gueules, au franc-canton d'or chargé d'un dauphin d'azur, au chef du même chargé de trois fleurs de lys aussi d'or.*

Hauteur : 18,7 cm.

PEZENAS, Avant 1744.

*Très rare provenance en très bel état, complètement et parfaitement poinçonnée - Ce pichet était encore en service à la fin du XVIII ème s comme en témoigne le quatrième poinçon de jaugeage millésimé 1786*

**Adjugé 1200 €**



## ROUEN - 30/09/2017 - Maître BISMAN

PICHET en étain de forme à épaulement, gobelet en quart de rond, pied évasé et pucier à glands. Il est orné de six paires de filets tournés.

Poinçon de contrôle : C couronné / PONS / 16(9)1.

Poinçon de Jacques PIQUE (ou PICQ) reçu maître vers 1710 : deux cornes d'abondance / volatile branché / I.P.

Contremarque du maître sous le couvercle : couronne végétale / I.P.

Hauteur : 24,5 cm.

PONS (Saintonge), Première moitié du XVIII ème s.

*Absolument rarissime, deuxième exemplaire répertorié à ce jour - Consolidation à l'évasement du pied.*

**Adjugé 720 €**



Rare et bel ensemble de quatre ASSIETTES en étain en partie forgées, à aile large dites « à la cardinal », ornées d'armoiries gravées ... d'argent à un soleil d'or surmonté de trois étoiles de pourpre posées un et deux.

Poinçons de maîtres non situés :

1° - Sainte Anne et la Vierge ( ?), sur deux d'entre elles.

2° - triangles cléchés crucifères / JEAN MASER.

3° - dextrochère tenant un sautoir / croissant / étoile / ANDRE MILAN.

Diamètres : 23 à 23,3 cm.

FRANCE, Vers 1700.

*Très bel état*

**Adjugé 650 €**



## GALERIE DE CHARTRES - 24/09/2017 - Maître PARIS



BOÎTE À THÉRIAQUE cylindrique en étain à couvercle vissé à décor en relief du symbole des « Trois Règnes » et de la mention : THÉRIAQUE DE BEAUMÉ ET COMPAGNIE APOTICAIRES À PARIS.

Hauteur : 11 cm.

PARIS, XIX<sup>ème</sup> s.

*Le serpent symbolise le règne animal entourant un arbre symbolisant le règne végétal, et le rocher formant terrasse, le règne minéral.  
Parfait état*

**Adjugé 540 €**

## PARIS-DROUOT - 18/10/2017 - Maître de MAIGRET

PLAT ROND dit « de venaison » à aile large à bord fortement mouluré, ornée de riches armoiries couronnées et soutenues par deux anges, accompagnées de la devise « Hoc signo quies ».

Poinçon de François CORMIER reçu maître à LAVAL avant 1692 : F. CORMIER / cœur / fleurettes / ETEN FIN (sic).

Petit poinçon de contrôle : lis / (L.V).

Diamètre : 56,9 cm.

LAVAL, Circa 1700.

*La gravure est de belle qualité - Quelques ondulations de l'aile à replaner.*

*Aucune recherche d'attribution des armoiries n'a été entreprise.*



**Adjugé 2000 €**

## CHERBOURG - 6/08/2017 - Maître BOSCHER

Beau POT À EAU en étain de forme balustre à piédouche et gorge moulurés et anse à chenille et enroulement.

Poinçon de qualité ou de ville : aigle bicéphale éployé seul.

Poinçon de Jacques JACQUET non situé : bâton de pèlerin et coquille / IACQUES IACQUET. Hauteur : 21 cm.

BRIVE-LA-GAILLARDE, XVIII ème s.

*Des JACQUET sont cités à Angers, Nantes et Brive-la-Gaillarde qui retient ma préférence en raison de sa proximité avec l'un des chemins allant à Compostelle et du symbole du poinçon représentant l'attribut de Saint-Jacques*



**Adjugé 300 €**

## PARIS-DROUOT - 19/06/2017 - Maître MILLON



Belle ECUELLE en étain à oreilles polylobées et ajourées, à couvercle à décor en relief de lambrequins incurvés et fleurons sur fond amati et prise en marguerite.

Poinçon de Nicolas PREAUX reçu maître en 1744 : oiseau serpenteire / (N.PREAVX).

Longueur : 29,1 cm.

LISIEUX, Entre 1744 et 1782

*Très bel état*

**Adjugé 550 €**



PICHET tronconique en étain, à base évasée, bec verseur mouluré, couvercle sommé d'une grappe de raisins et pousier en S.

Poinçon de Jean-Jacques BRUCKNER, reçu maître en 1728 : roue de Mulhouse / I.I.(B).

Marque de propriété gravée et datée : C.M / 1778.

Hauteur : 17,8 cm.

MULHOUSE, Milieu du XVIII ème s.

*Parfait état - Les petites mesures alsaciennes sont très rares*

**Adjugé 1250 €**



« Lichtenhainer Krug » ou CHOPE de forme tronconique composée de douelles de bois cerclées d'étain à décor d'un cerf passant et de fleurs, rinceaux feuillagés. La base et le col sont cernés de séries de moulures. Elle est munie d'une anse mouvementée à retour, d'un couvercle à toit plat orné de godrons inclinés et d'un pousier sphérique mouluré.

Poinçon de Georg Jacob MÜLLER reçu maître en 1690 : cervidé passant / 90 / G.I.M (§ E.HINTZE, N°47, Tome 6).

Hauteur : 15,3 cm

KULMBACH (proche de Bayreuth), Fin du XVII ème s. ou début du XVIII ème s.

*Rarissime objet en parfait état dont quelques exemplaires semblables sont conservés dans les musées de Berlin, Munich et Leipzig*

**Adjugée : 2200 €**



PLAT ROND du Seder, en étain, gravé en plein d'une scène familiale représentant le repas de la fête du Pessa'h, complétée sur l'aile d'une mention hébraïque relative à la « Fuite en Egypte ».

Poinçon apposé trois fois de Jean-Frédéric ISENHEIM reçu maître en 1754 : ange justicier / soc de charrue / ETAIN FIN / I.F ISENHEIM.

Diamètre : 36 cm.

STRASBOURG, Seconde moitié du XVIII ème s.

*Quelques points d'oxydation*

**Adjugé 1100 €**

**BOULOGNE/MER - 29/04/2017 - Maîtres DEBACKER et RICHEMOND**



PICHET en étain à base et col cylindriques muni d'un poucier à glands.

Poinçon de Jean de la BARRE, reçu maître vers 1720 : marteau couronné I.D.L.B.

Poinçon de contrôle : C couronné.

Poinçon de jaugeage inédit proche des armes d'Abancourt : couronne sommée de trois lis.

Hauteur : 19,8 cm.

AMIENS, Second quart du XVIII ème s.

*Exemplaire de typologie médiévale, très rare et bien poinçonné.*

**Adjugé 900 €**

**CHERBOURG - 02/04/2017 - Maître BOSCHER**

PICHET à épaulement en étain, pied et gobelet en quart de rond et pucier à glands. Il est orné d'une moulure médiane sur le couvercle.

Beau poinçon d'Etienne SOULIGNAC reçu maître vers 1750 : lis couronné / E.COMUN / E.SOULIGNAC.

Hauteur : 26 cm.

BORDEAUX, seconde moitié du XVIII ème s.

*Rare et superbe de qualité et d'état*

**Adjugé 900 €**



**PARIS - 22/03/2017 - Maître MILLON**



AIGUIERE en étain à gorge en S, piedouche mouvementé et mouluré sommé d'un nœud torique, munie d'une anse volutée et cannelée.

Poinçon de contrôle : FF couronnée / (1)710 / (NISMES).

Poinçon attribué à Jean SEVE : FIN / 1695.

Hauteur : 25 cm.

NIMES, Entre 1695 et 1722.

*Superbe de qualité et d'état, très bien poinçonnée.*

**Adjugée 1700 €**

## ST DIE DES VOSGES - 18/12/2016 - Maîtres MOREL

CRUCHE de communion en étain, de forme balustre à piédouche à doucine, gorge évasée, bec verseur mouluré, couvercle à toit plat à toupie et poucier en palmette enroulée.

Poinçon de ville : cheval cabré / 170(-).

Poinçon aux armes : trois bois de cerf posés en fasce.

Poinçon de Johann Adam BECHLER reçu maître vers 1700 : motif armorial / I.A.B.

Mention gravée datée : ZATZEN HAUSEN / 1705.

Hauteur : 30,2 cm.

STUTTGART, Tout début du XVIII ème s.

*Belle de qualité et d'état.*

**Adjugée 850 €**



## CHERBOURG - 04 12 2016 - Maître BOSCHER

ECUELLE en étain à oreilles polylobées et ajourées, à couvercle à toit plat et anneau fixe à décor en relief d'un aigle, d'un léopard, d'un échassier et d'un coq, alternant avec des fleurs tigées feuillagées. Poinçonnage sur le couvercle :

1° - contrôle : ff couronnées / (L)IZIEVX / ---- / (probablement le contrôle de 1726).

2° - Poinçon de Nicolas FAGUET reçu maître en 1710 : marteau couronné / FIN / 1710 / N.FAGVET. Sur le bol : Poinçon de Nicolas Urbain FAGUET reçu maître en 1726 : marteau couronné / N.VR.FAGVET / 1726.

Longueur : 29,2 cm.

LISIEUX, Avant 1741.

*Belle et rarissime écuelle qui à participé à l'exposition « Les arts de la table » au Louvre des antiquaires en 1993 sous la référence 164 et reproduite dans R..Verdier, T6 - Ce modèle à aussi été constaté à l'identique porteur de poinçons de Sébastien Guérault, ce qui atteste que ces trois maîtres possédaient en commun ce précieux moule.*

*Très bel état*

**Adjugée 2200 €**



## ROUEN - 19/11//2016 - Maîtres BISMAN



Très rare BOUTEILLE à vin en étain appelée "Ferrière", de forme balustre à long goulot cylindrique fermant à bouchon vissé à prise ajourée, munie de deux passants latéraux à embases chantournées.

Elle est gravée d'un écu ... "coupé d'azur à trois lis d'or, et de gueules à trois tiercefeuilles aussi d'or"... entouré d'une couronne végétale.

Poinçon de contrôle : lis couronné / B.M / P / 1732 de la régie de Boutillier de Maigremont en charge jusqu'en 1743. (§ Philippe Boucaud, « Etains de Paris »)

Hauteur : 40,2 cm.

PARIS, entre 1732 et 1743.

*Très bon état, de très légers enfoncements sont cependant signalés*

*Les armoiries n'ont pu être identifiées.*

**Adjugée 2500 €**

CANARD DE MALADE en « étain de forme ogivale à tétine tubulaire baguée et anse à appui-pouce. Poinçon de Claude Antoine 1<sup>er</sup> GONELLE reçu maître en 1737 : lis / C.A.G. Longueur : 15 cm. BESANCON, Milieu du XVIII<sup>ème</sup> s.

*Rarissime, premier constat de ce type d'objet pour ce centre*

**Adjugé 1300 €**



## CHERBOURG - 07/08/2016 - Maître BOSCHER

PICHET balustre en étain à pied évasé, gobelet en quart de rond et pucier à glands. Poinçon de jaugeage aux armes de la ville utilisé après 1650, qui sont « d'azur au château d'argent, donjonné de trois tourelles aussi d'argent, celle du milieu plus haut, le tout maçonné aussi de sable ».

Poinçon d'Antoine 1<sup>er</sup> JULLIEN reçu maître avant 1670 : marteau sommé de trois étoiles / croissant / A.I.

Contremarque du propriétaire du moule sous le couvercle : C : rosace / D (peut-être Charles 1<sup>er</sup> DEDIEU actif à AGDE et PERPIGNAN vers 1675).

HauteDeur : 24,4 cm.

ANDUZE, rnier quart du XVII<sup>ème</sup> s

*Très rare provenance tôt d'époque - Référence bibliographique : René Richard, « Etains du Languedoc et du Roussillon » qui reproduit ce poinçon.*



**Adjugé 1600 €**



PICHET en étain, à épaulement, pied évasé, gobelet en talon droit et pucier à glands.

Poinçon de contrôle : C couronné / FOVGERE / (1699).

Poinçon de Gilles CHAUVIN reçu maître vers 1679 : fougère maintenue couronnée / GILLES CHAVVIN.

Hauteur : 26,1 cm.

FOUGERES, Début du XVIII<sup>ème</sup> s.

*Très rare et en très bel état*

**Adjugé 640 €**

Très grande et rare BOUTEILLE À VIN en étain de forme pansue à long col fermant par un bouchon vissé, le corps et la base concave sont munis de passants destinés au maintien de la sangle de transport. Poinçon de François Félicien DUSAUSSOIS reçu maître en 1795 : étoile / F.P.D.

Hauteur : 53 cm.

PARIS, Fin du XVIII<sup>ème</sup> s. ou début du XIX<sup>ème</sup> s.

*Complète de son bouchon d'origine et de sa sangle de cuir à boucles de laiton.*

**Adjugé 1500 €**





PICHET tronconique en étain à base cylindrique et gobelet en quart de rond souligné d'une épaisse baguette et poucier à deux bourgeons.

Poinçon de jaugeage aux armes : tour sommée de deux lis.

Hauteur : 19,5 cm.

RIOM, Milieu du XVIII ème s.

*Très rare provenance.*

**Adjugé 650 €**

PICHET balustre « col de cygne » en étain, à gorge évasée, col orné d'une épaisse baguette et poucier à glands. Poinçon de contrôle : C couronné / 1691 / VILMOVSTIER.

Poinçon incomplètement frappé de Pierre DESVAUX reçu maître en 1748 : P.DE(VAUX).D.V / main (tenant une bourse) / 17(48).

Hauteur : 23,2 cm.

Jauge à ras : 1,19 litre.

VIMOUTIERS, Seconde moitié du XVIII ème s.

*Rarissime et en très bel état*

**Adjugé 750 €**





Exceptionnelle SOUPIERE en étain de forme ovale à décor de larges côtes droites, reposant sur quatre pieds cambrés et volutés figurant des rameaux feuillagés. Elle est munie de deux anses et d'une prise richement moulurées.

Poinçon de Claude Antoine GONELLE reçu maître en 1785 : initiales C.A.G sommées d'un petit lis. Poinçon de ville au B couronné.

Longueur : 29,7 cm.

Hauteur : 20 cm.

BESANCON, Fin du XVIII ème s, avant l'époque révolutionnaire

*Premier constat dans le matériel*

*étain de ce beau modèle, superbe de qualité et d'état.*

*Le poinçonnage comporte encore le lis et la couronne que ce maître supprimera de ses poinçons peu avant l'époque révolutionnaire.*

**Adjugée 2200 €**

ECUELLE en étain à oreilles à décor de palmettes, à couvercle à toit plat muni de trois pied-griffe. Poinçon apposé trois fois de Georges Samuel FERRAND reçu maître avant 1781 : ange à la palme / G.S.F.

Longueur : 27,5 cm.

MONTBELIARD, Seconde moitié du XVIII ème s.

*Premier constat de ce type d'objet pour ce centre, en parfait état et de belle qualité de matière.*



**Adjugée 900 €**



Petite AIGUIERE en étain de forme très légèrement tronconique à col horizontal et piedouche évasés, munie d'une anse rectangulaire de section ovale. Elle est ornée de deux moulures et baguette.

Poinçon de maître attribué à Jean GOLIN reçu avant 1591 : marteau couronné / I.G.

Hauteur : 15,8 cm.

MONTBELIARD, Circa 1600.

*Les aiguières de ce type sont rarissimes - Ce poinçon a été constaté sur une assiette « calotte » de typologie gothique.*

*Une zone d'oxydation intérieure est signalée.*

**Adjugée 1900 €**

Petit PICHET tronconique en étain, bec verseur mouluré, couvercle à prise en grappe de raisins et poucier en S.

Poinçon de Philippe DOLLFUS reçu maître en 1688 : roue dentée couronnée / P.D.

Hauteur : 15,5 cm.

MULHOUSE, Avant 1730

*Très rare petite jauge tôt d'époque, en bon état*

**Adjugé 1550 €**



## GIEN - 12/06/2016 - Maître RENARD

Grand PICHET à épaulement en étain, gobelet en botte à couvercle rentrant et poucier à glands. Poinçon de maître attribué à Jean BARONNET reçu maître à Bourges avant 1685 : I.B dans un petit cartouche rond.

Hauteur : 26,7 cm.

BOURGES, Début du XVIII ème s.

*Très rare provenance*

*Références : Documents d'archives de Blois et « Potiers d'étain de Sologne » de B. Edeine*

**Adjugé 680 €**



## CHERBOURG - 24/04/2016 - Maître BOSCHER



Rare petit PICHET tronconique en étain, à base cylindrique, gobelet en quart de rond souligné d'une épaisse mouluré au col et poucier en S à crête moulurée et languette rampante.

Poinçon de propriété d'un monastère de la Visitation : cœur crucifère fléché / I.H.S / couronne d'épines.

Hauteur : 15,4 cm.

CLERMONT-FERRAND ou RIOM, Seconde moitié du XVIII ème s.

**Adjugé 680 €**

## ROUEN - 13/03/2016 - Maîtres BISMAR

Très rare COFFRET en étain pour l'Extrême Onction, de forme rectangulaire moulurée à couvercle pyramidal à faces convexes sommé d'un motif faitier ajouré.

Poinçon de contrôle : C couronné / ROV(EN) / --- /.

Poinçon de Hector EUDES, cité en 1703 et 1713 : marteau couronné / H.E.D.

Dimensions : 5,5 x 5,5 x 10,5 cm.

ROUEN, Début du XVIII ème s.

*Rouen à très peu produit ce type d'objet*

**Adjugée 700 €**



Rare et belle grande paire de PIQUE-CIERGES en étain à fût à balustres et bagues monté sur une base tripode violonée, richement décorés en relief et en applique, de feuilles d'acanthé, chutes de fruits et angelots ; ils reposent sur trois pied-griffe enserrant des sphères.

Poinçon non reproduit par E.Hintze, et attribué à Mattheus KLIPPEL reçu maître en 1685 : M.K / PROBZINN / 1686 / aigle chargé d'un B / lion rampant tenant un ...

Hauteur : 68 cm à la pique.

BRNO, Tchéquie, Tout début du XVIII ème s

*Très bon état*

**Adjugée 900 €**

**FIN DU DOCUMENT**