

RESULTATS DE VENTES PUBLIQUES 2018-2019

Les résultats sont présentés dans l'ordre chronologique inverse

Le montant des adjudications est indiqué hors frais de vente compris entre 17 et 25 % H.T selon les commissaires-priseurs.

Saint-Dié - Me Morel - 14 décembre 2019



Chope en étain, de forme tronconique évasée à couvercle bombé à toupie et anse à cariatide. Elle est ornée en relief, pour l'essentiel, de trois cartouches légendées comme suit : PATIENTIA, SOLERTIA, NON VI. (La patience à raison de la force). Ces trois allégories sont des variantes des médaillons empruntés au plat dit de MARS et symbolisent l'AFRIQUE, l'EUROPE et l'ASIE, elles alternent avec des compositions de fleurs et fruits, motifs imitant le cuir découpé, arabesques, masques grotesques et angelots.

Marque et poinçonnage :

1°- Marque de propriété gravée sommairement sur le couvercle : 1593 / H.I.H (ou H.H).

2°- poinçon attribué à François BRIOT actif à Montbéliard dès 1580 : rose et compas

couronnés / F.B.

Hauteur : 18 cm.

MONTBELIARD, Vers 1593

Très bon état, les exemplaires d'époque sont assez généralement oxydés.

Le poucier est différent de celui des quelques modèles connus. Il peut s'agir d'une variante non répertoriée à ce jour ou du remplacement de celui-ci.

*Porte l'ancienne étiquette « Sammlungen des regierendenfürsten von Liechtenstein »
Collection des gouverneurs du Lichtenstein)*

Bibliographie :

E. HINTZE, tome 7, page 122

R. FORRER : Les étains de la collection Ritleng

Adjugée 6 000 € hors frais de vente.

Paris - Me de Maigret - 4 décembre 2019



PICHET en étain de forme à épaulement à base évasée, court gobelet droit peu marqué, couvercle surélevé à toit très légèrement bombé et poucier à glands, muni d'une épaisse anse à attache inférieure basse qui comporte une mention patronymique peu lisible gravée en caractères post-gothiques.

Poinçon en forme d'écu d'un maître non identifié : E.C en caractères gothiques / petit fleuron. Il pourrait s'agir d'Etienne CAUVIN reçu maître à ROUEN avant 1607. Contremarque intérieure au lis. Hauteur : 25,5 cm.

HAUTE-NORMANDIE, Première moitié du XVIIème siècle

En très bon état - Provient de l'ancienne collection Jean-Claude Edrei, reproduit dans « Les étains » de Ph. Boucaud, page 129.

Ce pichet, obtenu en fonte longitudinale est l'un des « ancêtres » des mesures haut-normandes des siècles suivants.

Adjugé 2700 € hors frais de vente.

Cherbourg - Me Boscher - 01/12/2019



Très belle AIGUIÈRE en étain de forme balustre à gorge en S, piédouche à godrons et anse mouvementée à chenille, gravée en plein d'un aigle bicéphale éployé, volatiles divers, rinceaux et motifs floraux.

Poinçon de contrôle : lis couronné / B.M.P (Régie de Boutillier de Maigremont) utilisé de 1732 à 1743.

Poinçon de Louis Toussaint BARDEL reçu maître en 1705 : ETIN FIN /L.T BARDEL / ailes / barre / 1705.

Hauteur : 24,5 cm.

PARIS, Entre 1732 et 1743

Absolument irréprochable et très finement gravée

Adjugée 1 700 € hors frais de vente.

Amiens - Me Delobeaux - 12 octobre 2019



SAUPOUDREUSE en étain de forme balustre à piédouche octogonal et bouchon vissé ajouré de motifs rosacés et sommé d'un gland. Décor de frises de godrons et baguettes.

Poinçon apposé deux fois de François CAMART reçu maître vers 1715 : pile de poids couronnée / F.C / P.

Poinçon de contrôle : lis couronné / B.M / P de la régie de Boutillier de Maigremont.

Hauteur : 21,3 cm.

PARIS, Entre 1732 et 1743.

Très bon état, le gland du couvercle a cependant été restauré.

Bibliographie : « Les étains de Paris » par Philippe Boucaud

Adjugée 1 050 € hors frais de vente.

Alençon - Me Biget - 21 septembre 2019



Trois RÉSERVES aux Saintes Huiles (de doyné ?) en étain, à panse pomiforme aplatie et piédouche court, munie d'un bouchon sommé de trois anneaux.

Elles sont marquées O.I, S.O et S.C et présentées dans un coffret en bois naturel à couvercle à tirette.

Hauteur des réserves : 18 cm.

FRANCE, Fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle.

Très bon état.

Adjugé 800 € hors frais de vente.

Paris - Me Millon - 17 septembre 2019

Petite assiette en étain dite « PATÈNE » à décor en relief représentant au centre l'Action de Grâce de Noé légendée en allemand et sur l'aile quatre médaillons représentant Adam et Eve chassés du Paradis, alternant avec des vases fleuris. Poinçon de Hans II SPATZ reçu maître en 1630 surchargeant la contremarque de

Paulus OHAM créateur du moule en 1619.

Diamètre : 17,6 cm.

NUREMBERG, Milieu du XVIIème siècle

Très bel état

Bibliographie : E. HINTZE et R. FORRER (Collection Ritleng)

Adjugée 480 € hors frais de vente.



Cherbourg - Me Boscher - 4 août 2019

ÉCUELLE À OREILLES en console, couvercle mouvementé et mouluré à prise en cabestan à décor gravé en plein « au tremblé » d'un enfant au cerf-volant, château, arbre, volatiles et frises de fleurs stylisées ; les oreilles figurent la fable de La Fontaine « Le renard et la cigogne ».

Poinçon de Antoine Félix LOISEAU reçu maître vers 1774 : marteau couronné / initiales A.F.L et poinçon de contrôle pour 1781 sur les deux éléments.

Longueur : 28,9 cm

ROUEN, De l'année 1781.



Rarissime configuration gravée sur une pièce très bien poinçonnée dans un superbe état.

Adjugée 1250 € hors frais de vente.

Cherbourg - Me Boscher - 4 août 2019

ÉCUELLE en étain, à oreilles en console ajourées et couvercle à toit plat à prise centrale figurant un dauphin lové et orné de motifs floraux répartis selon les quatre directions cardinales.

Poinçon de Pierre II JOURDAIN, maître en 1700 : marteau couronné / FIN / 1726 / P.JOVRDAIN / LISIEVX, apposé sur les deux éléments.
Longueur : 30,1 cm
LISIEUX, Second quart du XVIIIème siècle



Exceptionnelle et élégante écuelle, fleuron de la production française. Un modèle quasi identique est conservé au Musée des Arts Décoratifs à Paris et un autre est reproduit dans « Les Etains Normands » par Jean-Claude COMMENCHAL.

Adjugée 1 800 € hors frais de vente.



GOÛTE-VIN en étain à décor d'une série de languettes en léger relief et anse serpentée.

Poinçon de contrôle : FF couronnées / 1691 / (GIGN)AC.

Diamètre : 8,1 cm. Longueur : 10,4 cm.
GIGNAC, XVIIIème siècle

Rarissime objet de surcroît en provenance de ce petit centre situé près de Montpellier

Dans ces petits centre le poinçon au millésime de 1691 n'a pas été renouvelé et se constate souvent une grande partie du XVIIIème siècle.

Adjugé 500 € hors frais de vente.

St-Dié-des-Vosges - Me Morel - 22 juin 2019



Exceptionnelle grande PLAQUE hexagonale en étain appelée « Geschenkplatte », entièrement gravée au trait des noms et armoiries des membres du gouvernement du canton de ZUG, répartis autour d'un motif central figurant deux lions montés sur des sphères et présentant un écusson à l'aigle éployé. Signée et datée : W.R / 1641. Diamètre : 37 cm. ZUG (?), Milieu du XVIIème siècle.

*Provenance : Vente Me Morel à Saint-Dié, le 20 juin 2010, lot 347
Commentaire : Aucune recherche d'identification de la signature n'a été entreprise parmi les graveurs suisses contemporains de cette*

plaque qui montre une qualité exceptionnelle de composition et de traitement.

Adjugée : 2 100 € hors frais de vente.

Amiens - Me Delobbeau - 2 mars 2019



PICHET tronconique en étain à gorge évasée et gobelet court et droit, muni d'un épais couvercle à moulure de centrage et poucier « diabolos ». Anse serpentiforme. Le corps est orné d'une série de paires de filets gravés.

Hauteur : 27,4 cm.

PICARDIE, Fin du XVIème siècle.

*Le poucier est d'époque, le couvercle postérieur.
Pièce obtenue en fonte longitudinale.
C'est à ma connaissance le premier constat de ce type pour cette époque et nous sommes très vraisemblablement en présence d'un « ancêtre » des pichets tronconiques picards produits notamment par les maîtres d'Amiens et Abbeville.*

Adjugé 1 800 € hors frais de vente.

PARIS-DROUOT – 28/06/2019 – Maître MILLON



ASSIETTE en étain à aile large dite « à la cardinal » ornée d'armoiries estampées sommées d'un heaume empanaché.

Poinçon de Joseph Daniel TAUDIN reçu maître avant 1671 : rose couronnée / IOSEPH DANIEL TAVDIN / E.F. RAFINÉ.

Diamètre : 24,2 cm.

BORDEAUX, Circa 1700.

Anciennes collections Douroff et Richard

Adjugée 500 €

SAINT-DIÉ-DES-VOSGES – 22/06/2019 – Maîtres MOREL

SOUPIERE à plan ovale et paroi à ressaut, montée sur un piédoche en quart de rond, couvercle mouvementé à prise en forme de vase, ornée de larges côtes droites et munie de deux anses fortement moulurées.

Poinçon de qualité : rose couronnée / palmes / PLACKTIN.

Longueur : 32 cm. Hauteur : 25,5 cm

ALLEMAGNE DU NORD ou PAYS-BAS, Seconde moitié du XVIII ème s

Superbe de qualité et d'état

Adjugée 800 €



SENS – 22/04/2019 – Maître DUPLESSIS



Paire de FLAMBEAUX en étain à fûts en balustre, piédouches mouvementés à bases chantournées, à décor de côtes torsées. Complète de ses bobèches.

Poinçon de contrôle : FF couronnées / 36 / B. (36 pour 1736 et B pour Bordeaux).

Hauteur : 28 cm.

BORDEAUX, Milieu du XVIII ème s

Beau modèle « à la façon d'argenterie » probablement inédit, en parfait état

Adjugée 680 €

CHERBOURG – 31/03/2019 – Maître BOSCHER



Exceptionnelle paire d'AIGUIERES en étain de forme balustre, gorge en S et piédouche en quart de rond mouluré. Elles sont munies d'anses fortement mouvementées, moulurées et volutées.

Poinçon sur chaque de Etienne SOULIGNAC reçu maître vers 1750 : (petit lis) couronné / E. SOULIGNAC / E. COMMUN.

Hauteur : 22,3 cm.

BORDEAUX, Seconde moitié du XVIII ème s

C'est seulement le second constat en près de 40 ans de ce modèle emprunté aux formes d'orfèvrerie.

Très bon état de conservation et très clairement poinçonnées ; le petit lis central des poinçons a cependant

été biffé à l'époque révolutionnaire et une petite reprise à l'attache supérieure d'une anse est signalée.

Adjugée 2160 €

PARIS-DROUOT – 13/03/2019 – Maître MILLON

PLAT à ombilic en étain de forme circulaire à aile étroite, orné de frises de motifs estampés répétitifs. Poinçon de propriété de type armorial. Diamètre : 40,5 cm. NUREMBERG (ou région de), Vers 1700.

Soudures de consolidation à la jonction de l'aile et du bouge et petites fissures

Adjugée 620 €



AMIENS – 02/03/2019
Maître DELOBEAU

AIGUIERE dite « en casque », en étain à gorge en S et culot à décor en relief de fleurons et arabesques, piédouche octogonal orné de godrons et anse drapée à ressaut et enroulements. Poinçon de contrôle : F couronné / deux lis / B. Poinçon de maître non identifié : ETAIN RAFINE / (D). Hauteur : 29,2 cm. BORDEAUX, Vers 1700.

Consolidation périphérique très bien exécutée sous le piédouche.

Adjugée 1000 €





PICHET tronconique en étain à gorge évasée et gobelet court et droit, muni d'un épais couvercle (refait) à moulure de centrage et poucier « diablo ». Anse serpentiforme. Le corps est orné d'une série de paires de filets gravés.

Hauteur : 27,4 cm.

PICARDIE, Fin du XVI ème s.

C'est à ma connaissance le premier constat de ce type pour cette époque et nous sommes très vraisemblablement en présence d'un « ancêtre » des pichets tronconiques picards produits notamment par les maîtres d'Amiens et Abbeville.

Pièce obtenue en fonte longitudinale

Adjugée 1800 €

CHERBOURG – 02/12/2018 – Maître BOSCHER



PICHET en étain à épaulement, corps en tronc de cône renversé, gorge et pied en quart de rond et poucier à glands. Le couvercle est muni d'une moulure médiane.

Poinçons de jaugeage :

1° - balance / Ls.CAH(USA)C, apposé deux fois.

2° - balance / REP(UBLIQUE FR)ANCAISE.

Hauteur : 17,6 cm.

BORDEAUX, Epoque révolutionnaire

En parfait état et de grand intérêt

La charge du premier jaugeur fut exercée de 1778 à 1790. Le second poinçon atteste que ce pichet était encore en service après 1792, date de création de cette Première République

Pichet reproduit dans R.VERDIER, « La poterie d'étain en France », tome II.

Adjugée 800 €

St DIE DES VOSGES – 21/10/2018 - Me MOREL



Grande CIMARRE en étain de forme balustre à haut piédouche, long col à gorge évasée, couvercle mamelonné et poucier à deux graines ; elle est munie d'une anse fixe et d'une ballante en accolade à attaches à têtes d'angelots.

Poinçonnage complet sur le couvercle et sous le piédouche :

1° - N.R.L / lis couronné, d'un maître non identifié.

2°- Poinçon de contrôle : C couronné / IOINVIL / 1717.

Hauteur : 30,2 cm.

JOINVILLE, Entre 1717 et 1721.

Très bel état - Ces vaisseaux d'apparat étaient destinés au service du vin à la table.

Adjugée 1250 €

ECUELLE en étain à oreilles polylobées et ajourées de cœurs, et couvercle très légèrement bombé à décor en léger relief de languettes et lambrequins rayonnants autour d'une prise formant salière.

Poinçonnage sur les deux éléments :

1° - LION / FF / 72 / couronne.

2° - de Antoine II MORANT : FIN / A.M / fleurette.

Longueur : 27,9 cm.

LYON, Fin du XVII^{ème} s



L'un des rares et beaux modèles de la production française en très bon état ; une consolidation de la prise du couvercle est cependant signalée.

Antoine II Morant est réputé avoir été reçu maître vers 1680. Ce poinçon de contrôle de 1672 utilisé jusqu'en 1675, atteste que ce maître a vraisemblablement été reçu quelques années plus, entre ces deux dates

Adjugée 920 €



Grand PICHET en étain de forme balustre à haut pied et gorge évasés orné de baguettes et filets tournés.

Poinçon de contrôle : C couronné / METZ / 1711.
Poinçon d'un maître non identifié : grand lis / I.D / 1708.

Hauteur : 31,5 cm.

METZ, Début du XVIII ème s.

*Absolument superbe et très clairement poinçonné –
Le très prochain ouvrage de Bertrand Bergbauer
« Les étains lorrains » permettra certainement
d'identifier ce maître.*

Adjugé 1100

CHERBOURG - 05/08/2018 - Me BOSCHER



PICHET en étain de forme balustre à pied évasé à base en quart de rond, gobelet droit oblique et poucier à glands.

Poinçon de contrôle : C couronné / MAMERS / 1691.

Marque de propriété gravée : P. LEVESQUE.

Hauteur : 21,3 cm.

MAMERS, XVIII ème s.

*Extrêmement rare, troisième exemplaire répertorié à ce jour,
en parfait état.*

Adjugé 800 €

ECUELLE en étain à oreilles en console et couvercle à toit plat à anneau mobile en accolade. Décor en relief d'enroulements, fleurons et fleurettes stylisées.

Poinçon de contrôle sur les deux éléments : FF couronnées / TOL / 1709.

Longueur : 28,6 cm.

TOULOUSE, Première moitié du XVIII ème s.

*Très bel état, quelques zones de légères piqûres à l'intérieur du bol
L'un des beaux modèles à « toit plat » de la production française*

Adjugée 750 €



ROUEN - 01/07/2018 - Me BISMAN



Rare URINAL féminin « Bourdaloue » en étain, de forme ogivale à déversoir tubulaire fermant à bouchon vissé. Poinçon d'un maître non identifié : ange / L.E.(K ou R).

Longueur : 33 cm.

AMSTERDAM, Milieu du XIX ème s.

Parfait état en patine foncée

Adjugé 920 €

COFFRET aux Saintes Huiles en étain de forme rectangulaire à couvercle à doucine sommé d'une croix, orné de frises de godrons et rinceaux. Complet de ses trois ampoules d'origine marquées O.S, O.INF, et S.CHR.

Poinçon de contrôle « à la nef »

Poinçon de Martin GOUEBAULT reçu maître en 1786 : foi / M.G / P.

Dimensions : 12,5 x 7,2 x 11 cm.

PARIS, Fin du XVIII ème s.

Superbe et complet

Adjugé 820 €





PICHET de forme balustre à gobelet en léger quart de rond, pied oblique et poucier à glands, orné de deux séries de baguettes.

Poinçon de contrôle : CC couronnées ROUEN / 1714.

Poinçon de Pierre SAHUT reçu maître en 1693 : volatile (héron ?) couronné / 1693 / P.S.

Hauteur : 25,2 cm.

ROUEN, De l'année 1714.

Rarissime troisième exemplaire de ce type dont le premier constat remonte à plus de trente ans (§ Roger Verdier, tome I, page 242 et tome III, page 134) - En patine et en parfait état, porteur d'un poinçon de maître inédit.

Adjugé 1500 €

ST DIE DES VOSGES - 10/06/2018 - Me MOREL

PICHET balustre en étain, à pied court, gorge évasée et poucier à deux boules.

Poinçon de Noël ROCHEFORT reçu maître en 1702 : marteau couronné / croissant / N.R.
Hauteur : 23,4 cm.

ARRAS, Première moitié du XVIII^{ème} s.

L'un des pichets les plus rares et recherchés de la production française, ici dans une belle fonte massive et dans un état irréprochable.

Adjugé 2700 €



PARIS-DROUOT - 16/05/2018 - Maître MILLON

PLAT ROND du Seder, en étain, gravé d'une scène montrant la Samaritaine au puits de Jacob, accompagnée d'un verset de la Bible en allemand : « Ainsi vient et puise de lui ... » et d'un verset en hébreu : « *Venez, voici de l'eau, vous qui n'avez point d'argent ...* ». Diamètre : 36 cm. Poinçonnage usé, incomplètement lisible apposé trois fois. ALSACE (?), Seconde moitié du XVIII ème s.

Quelques points d'oxydation

Adjugé 500 €



Rare VERRIERE en étain de forme oblongue à aile oblique à dix échancrures, munie de deux anneaux ballants moulurés maintenus par deux mufles de lion. Elle repose sur quatre pied-griffe. Poinçons incomplètement lisibles de Sebald 1^{er} RUPRECHT reçu maître en 1712 :
1° - rose couronnée / S.(R).
2° - renommée / 1712 / --- / .
Longueur : 34 cm.
AUGSBOURG, Milieu du XVIII ème s.

Plusieurs lobes de l'aile ont été consolidés par soudure.

Adjugée 1100 €



AIGUIERE en étain à col horizontal, bec verseur à coquille, piédouche à godrons et anse cannelée à crosse enroulée.

Poinçon de contrôle à l'aigle aux colonnes et mention COMVN. Poinçon de Claude Antoine GONELLE reçu maître en 1785 : marteau couronné / C.A.G. Hauteur : 23,8 cm.

BESANCON, Fin du XVIII ème s.

Absolument superbe

Les poinçons apposés sur l'étroite bâte du pied sont incomplets.

Adjugée 1050 €

PICHET à épaulement en étain, à pied évasé, gobelet en quart de rond et pucier à glands.

Poinçon de René REGNARD reçu maître vers 1675 : tête de renard / R.R.D / S.

Hauteur : 24,5 cm.

SENS, Début du XVIII ème s

Très rare provenance en bon état

Adjugé 800 €



FIN DU DOCUMENT