

HOTEL DES VENTES DE CHERBOURG

COLLECTION D'ÉTAINS ANCIENS Dimanche 3 décembre 2023



N° 433

Maître Samuel BOSCHER

Commissaire-priseur

4, rue Noyon 50100 CHERBOURG

Téléphone : 02 33 20 56 98 - Email : boscher.s@wanadoo.fr

Enchères Live et ordres d'achats secrets :
Interencheres-live.com et Drouot-Live

Jean-Claude COMMENCHAL, expert,

Téléphone : 02 32 57 14 95 - Email : jc.commenchal@orange.fr

Site internet : www.commenchal-expert-etains.com

Jours et horaires d'exposition :

Le vendredi 1^{er} décembre et le samedi 2, de 10h à 12h et de 14h à 18h

Sur rendez-vous les jours précédant la vente

Il n'y aura pas d'exposition le dimanche matin



419. ANVERS

Petit PLAT en étain à bord rond mouluré, finement gravé au centre d'un Saint-Sébastien et de la mention datée : C.Franciscus van Dael Deckel van den Ouden And bogen – 1769.

Poinçonnage de Jacobus COCKELET reçu maître en 1732 : 1°- rose couronnée : I.C. 2°- Château / I.C. Diamètre : 25,2 cm.

Seconde moitié du XVIII ème s

Très bon état

Bibliographie : Tony Dangis : « Poinçons d'étain belge et villes avoisinantes »

150/200

420. AUXERRE

PALETTE À SAIGNÉES

en étain, de forme circulaire à bord mouluré et oreille en console. Beau poinçon de contrôle : E.C couronnées / 1737 / AVXCERRE. Diamètre : 12 cm. Longueur : 16 cm. Milieu du XVIII ème s

Rarissime provenance pour ce type d'objet, unique constat à ce jour à ma connaissance



250/350



421. BORDEAUX

ECUELLE à oreilles en console à décor de bustes d'homme barbu, et couvercle mamelonné orné de deux frises de coquilles et entrelacs muni d'une prise figurant une effigie impériale. Poinçon de Jean PICHARIN

reçu maître en 1675 : chauve-souris couronnée / I.P / ETAIN FIN. Longueur : 27,5 cm. Début du XVIII ème s

Probablement une œuvre de sa veuve qui poursuit l'activité jusque vers 1736.

Zones de légères piqûres et prise consolidée.

180/250

422. BORDEAUX

PICHET à épaulement en étain, pied et gobelet en quart de rond et pousier à glands.

Poinçon inédit attribué à François FABREGUETTES actif dès 1766 : F*F sommé de trois étoiles. Hauteur : 20,5 cm.

Fin du XVIII ème ou tout début du XIX ème s (avant 1808)

Très bon état



200/300

**423. BORDEAUX (?)**

Rare NÉCESSAIRE aux Saintes Huiles pour le baptême, en étain, à deux ampoules cylindriques solidaires à couvercles à doucine et pousiers coquilles. Marquées O et C. Poinçon de maître inédit attribuable à Jean 1^{er} PAQUIN reçu maître vers 1736 : lion rampant à gauche / I.P. Dimensions : 8,4 x 6,2 cm.

Seconde moitié du XVIII ème s.

220/300

424. BORDEAUX ou TOULOUSE

ECUELLE en étain à oreilles en console à décor de palmettes et contour rubané, à couvercle mamelonné à prise en champignon, orné en léger relief d'une frise de motifs végétaux. Longueur : 27,6 cm. XVIII ème s

En très bon état

120/180





425. CAEN

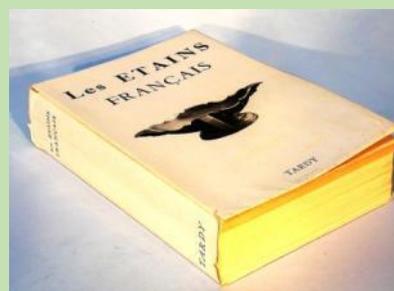
PICHET à épaulement en étain, à pied évasé, gobelet droit et poucier à glands. Poinçon de contrôle : C couronné / CAEN / 1728. Poinçon de maître inédit de T.HEROULT cité en 1710 : motif central indistinct (une gerbe ?) sommé d'un volatile /

T.HEROULT A CAEN / 1728. Hauteur : 18,7 cm. Avant 1741.

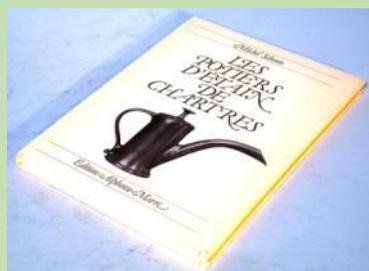
En parfait état.

120/180

426. DOCUMENTATION
« Les étains français »
par Tardy, 1964 – Bon état



80/120



427. DOCUMENTATION

« Les potiers d'étain de Chartres » par Michel Schonn, 1982 – Très bon état

20/30

428. LA FERTÉ MACÉ

Rarissime PICHET à vin en étain de forme à épaulement, pied en quart de rond, gobelet droit oblique et poucier à glands. Poinçon au D couronné (peut-être celui d'un contrôleur itinérant déjà constaté sur un pichet balustre du même centre). Poinçon de contrôle C couronné / F(ERTE)MAC)E. Hauteur : 18 cm. XVIII^{ème} s
Un seul pichet balustre rencontré (voir catalogue COMMENCHAL de 1993, n°30). Nous avons ici le type à épaulement jusqu'à ce jour inconnu.

Très bon état, une reprise vraisemblablement d'origine est cependant signalée à l'attache supérieure de l'anse

300/400





429. LISIEUX

ECUELLE en étain à oreilles polylobées et ajourées à couvercle légèrement mouvementé à décor de languettes incurvées, rinceaux et fleurons, à

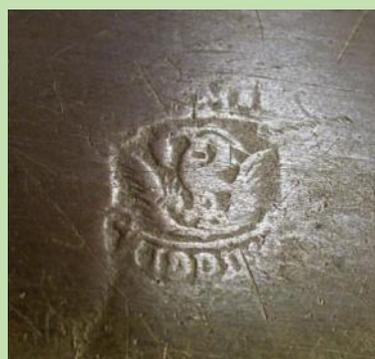
anneau fixe en accolade. Poinçonnage sur les deux éléments : 1°- de Nicolas PREAVX reçu maître en 1744 : volatile serpenteaire / N.PREAVX / 1751. 2°- poinçon de contrôle : C couronné / LIZIEUX / 1753. Longueur : 29,3 cm. De l'année 1753

Le contrôle au millésime de 1754 est connu et permet donc de dater cette écuelle précisément.

En très bel état et parfaitement poinçonnée

Bibliographie : « Les étains normands » de Jean-Claude Commenchal

300/400



430. LONDRES ou LIVERPOOL

Grand PLAT ROND en étain à aile unie et relevée, gravé au centre d'un motif armorial couronné chargé d'une tour et tenu par un lion à gauche et un cheval à droite, à un château et deux zones de mouchetures d'hermine, accompagné de la devise « AVANCEZ ». Sur l'aile un cartouche rond à la lettre H ceinte de la devise « Honi (sic) soit qui mal y pense », allusive d'Edouard III, d'Henri VII et de l'Ordre de la Jarretière.

Poinçonnage : 1° - contrôle au X couronné . 2° - poinçon de James KIDD actif à Liverpool et Londres, cité en 1768 et 1769. Diamètre : 42,2 cm. Début du XIX ème s

Les universités de technologies de Göteborg, Lund et Stockholm ont été fondées en 1829 grâce aux dons de William Chalmers, un riche marchand de Göteborg, dont la devise était « Avancez ».

Quelques fentes à la jonction de l'aile et du bouge sont signalées ainsi qu'une oxydation générale

80/120

**431. LYON**

CRUCHE à lait en étain appelée « Dourne », de forme ovoïdale à pied en quart de rond, gorge cylindrique, déversoir tubulaire incurvé, couvercle à charnière et anse verticale moulurée semi-circulaires. Poinçon de Jean Antoine BLAN reçu maître avant 1772 : volatile / J.A.B / FIN. Hauteur : 34,2 cm. Fin du XVIII ème s

En très bel état et porteuse d'un poinçonnage inédit

350/600

432. MIDI-PYRÉNÉES (?)

Très rare ensemble de quatre ASSIETTES en étain à aile

large dites « à la cardinal », ornées d'une marque de propriété gravée de type corporatif : I.B / compas et marteau, dans un écu. Poinçon de maître non identifié sur toutes : I.B / couronne végétale / étoile, dans un cartouche rond. Diamètre : 22,8 cm. Circa 1700.

Il pourrait s'agir d'un maître de la région de Toulouse

350/500



7

**433. MONTIER-EN-DER**

CIMARRE en étain de forme balustre à haut piédouche, gorge en quart de rond, couvercle à gland et anse ballante polylobée à attaches ornées de masques humains à collerette. Poinçon de contrôle : C couronné / 1756 / (MON)TIERANDE(R). Hauteur : 25,7 cm. Seconde moitié du XVIII ème s

Consolidation des attaches de l'anse, invisible à l'extérieur

500/800



434. NORD

Petit PLAT en étain à bord chantourné et mouluré. Poinçon non identifié « à la rose couronnée ». Diamètre : 26,3 cm. Seconde moitié du XVIII ème s. *Petite zone de piqûres à l'aile*



40/50

**435. NORD-PICARDIE**

PLAT ROND en étain à bord chantourné et mouluré. Trace de poinçon. Diamètre : 26,5 cm. Seconde moitié du XVIII ème s.

Piqûres

40/60

Seconde moitié du XVIII ème s.

436. PARIS

00TIMBALE en étain de forme évasée à piédouche à godrons, gravée en plein d'un groupe de maisons et d'un cerf poursuivi par un chien. Poinçon apposé deux fois de Claude Jacques ANTEAUME reçu maître en 1743 : monogramme C.A couronné / P. Poinçon de contrôle : nef / V.D.P (pour Ville De Paris) utilisé à partir de 1765. Hauteur : 11,8 cm.

Circa 1780

Très bon état.

Ce maître cesse d'exercer en 1782 mais sa veuve poursuit l'activité jusqu'en 1788

180/250

**437. PARIS**

ECUELLE en étain à oreilles en console à contour rubané chargées de palmettes sur fond quadrillé, à couvercle mamelonné à décor dit « à la dentelle » muni d'un frétel orné d'une marguerite.

Poinçonnage :

- sur le couvercle : 1°- rarissime poinçon de contrôle demeuré à ce jour énigmatique : (-).XX.(H ?) / P. couronnées. 2°- Poinçon incomplet pour l'étain fin de Jean III TARDIF reçu maître en 1716.

- sur le bol : 1°- poinçon de contrôle de la charge de Nicolas Dornière à partir de 1739 : F dans D couronnées. 2°- petit poinçon de ce maître : marteau couronné / I.T / P. 3°- Poinçon pour l'étain fin du même maître : ETIN FIN / (I.TARD(IF) / Cupidon / (1716).

Longueur : 32,1 cm.



Vers 1760

En très bel état, le décor en relief est resté très frais, une petite consolidation à l'aile d'une oreille est cependant signalée

Bibliographie : Philippe Boucaud : « Maîtres potiers d'étain, Paris, 1643-1791 »

350/500



438. PARIS

Rare petit PICHET ouvert en étain, de forme à épaulement et pied en plinthe. Poinçon de contrôle « à la nef ». Poinçon incomplètement lisible (Peut-être François DEGLAND reçu maître en 1738). Hauteur : 10,3

cm. Vers 1770/80.

200/300

439. PARIS

Paire de PLATS ronds en étain à bord chantourné et mouluré. Poinçon de contrôle : nef / V.D.P (pour Ville De Paris) utilisé de 1765 à la Révolution. Poinçon inédit de Joachim Christophe PARLOW reçu maître en 1776 : ETAIN FIN / JC PARLOW / couronne / 1776. Marque de propriété d'alliance gravée : G.L / V.R. Diamètre : 31,7 cm. Entre 1776 et l'époque révolutionnaire.

Superbes de qualité et d'état.

Paradoxalement, la très importante production parisienne ne nous a transmis que quelques témoins rarissimes de plateries à bord chantourné.



200/300



440. PARIS

AIGUIERE en étain de forme balustre à piedouche mouluré, gorge chantournée et anse cannelée à appui-pouce en bâtonnet et base enroulée. Poinçon de contrôle : nef / V.D.P (pour Ville De Paris), utilisé dès 1765. Poinçon inédit de Pierre Servais CAGNY reçu maître en 1784 : ETIN FIN / P.S.CAGNY / personnage / 1784. Hauteur : 21,2 cm. Fin du XVIII ème s

600/800



**441. PARIS**

COFFRET aux Saintes Huiles en étain de forme rectangulaire à base moulurée, couvercle à doucine et terrasse sommée d'une croix, complet de ses trois ampoules à bâtonnets. Il est muni d'un bouton poussoir d'ouverture.

Poinçon de contrôle « à la nef » utilisé à partir de 1765. Poinçon de Simon Jean PETIT reçu maître en 1766 : marteau couronné / S.P / P. Dimensions : 12,4 x 6,9 x 11,8 cm. Dernier tiers du XVIII ème s

Une vis remplace le poussoir du fermoir

250/350

**442. PARIS (?)**

Quatre MOULES DE CONFISEUR en étain : 1 grand moule de prune marqué 1752 X, 1 petit moule de prune marqué CC 811, 1 moule de poire marqué CC 942, 1 moule d'asperge non marqué.

Seconde moitié du XIX ème s

80/100

443. PONTOISE

PICHET à épaulement en étain, pied en plinthe courte et poucier en S et languette moulurés. Poinçon de Pierre DELAVIGNE reçu maître à Mantes en 1715 et installé à Pontoise dès 1720 : marteau couronné / P.D.L / P. Hauteur : 15,3 cm. Milieu du XVIII ème s.

Rare de dimension et de provenance, en très bon état

180/250





444. ROUEN (?)

Grand PICHET en étain de forme à épaulement, base évasée, gobelet droit oblique et poucier à glands. Marque de propriété estampée : G.G. Non poinçonné. Hauteur : 32 cm.

Jauge au cône intérieur du gobelet : 2,63 litres

Seconde moitié du XVIII^{ème} s

La typologie du pichet est bien rouennaise mais la jauge ne l'est pas ; pièce très probablement fabriquée à Rouen à la jauge en vigueur dans une autre localité haut-normande.

De grande taille, de belle qualité et en très bon état

90/120



445. SAINT GALL

BOUTEILLE à vin campaniforme en étain appelée

« Glockenkanne » à bouchon vissé à anneau vertical, munie d'un déversoir tubulaire à clapet et ornée d'un écusson de rapport et gravée de motifs floraux et d'un cœur. Poinçon monogramme d'Heinrich HILLER reçu maître vers 1732 et contremarque rosacée au fond intérieur. Hauteur : 32,5 cm. Milieu du XVIII^{ème} s.

Soudure au fond extérieur

300/450



446. SAXE

BOUTEILLE à vin en étain (Prismenkanne) de forme octogonale fermant à bouchon vissé sommé d'un anneau. Elle est munie d'une anse à poucier « boule » et d'un déversoir tubulaire. Poinçon d'un maître et poinçon de ville non identifiés par E.Hintze. Hauteur : 35,2 cm. Seconde moitié du XVIII^{ème} s.

Très bon état

250/350



447. SAXE (?)

CHOPE tronconique en étain à bec verseur mouluré, couvercle à toit plat et poucier en palmette. Marque de propriété gravée et datée : A.P / 1797. Hauteur : 17,4 cm. Fin du XVIII ème s.
Belle fonte très massive.

80/110

**448. SAXE (?)**

CHOPE cylindrique en étain à pied en quart de rond, couvercle à toit plat orné de frises de godrons et perles et poucier « boule ». Elle est gravée de motifs floraux.
Hauteur : 22,8 cm.
Début du XIX ème s.
Consolidation des attaches de l'anse.

80/120

**449. SEZANNE**

Grand PICHET en étain de forme cylindrique, long col évasé et poucier en palmette à cinq rayons. Poinçon de contrôle / C couronné / (SE)ZANNE / (1691). Hauteur : 27,8 cm.
Extrême fin du XVII ème ou début du XVIII ème s

De très rare provenance mais le décor gravé de coquilles « rocaille » est postérieur.

150/250

**450. SUISSE (?)**

LOUCHE en étain à cuilleron hémisphérique et manche en bois tourné. Poinçon de maître : ange justicier / (E ou F).B. Longueur : 38 cm. Milieu du XIX ème s

20/40

**451. TOULOUSE**

Belle AIGUIERE en étain de forme évasé à gorge mouvementée, piédouche à nœud et anse en C à crosse drapée. Elle est ornée de moulures et baguettes, de frises de godrons et de languettes. Poinçon de contrôle pour l'étain fin : FF couronnées / 1709 / TOL (pour Tolosa). Hauteur : 25,7 cm.

800/1100

452. TOULOUSE

PICHET en étain de forme balustre à piédouche, gobelet en talon droit, couvercle surélevé à toit plat et petite terrasse, muni d'un pousier à deux bourgeons. Poinçon de contrôle : CC couronnées / 1709 / TOL (pour Tolosa). Hauteur : 27,4 cm. Première moitié du XVIII^{ème} s. *Bel et grand exemplaire de rare provenance*



350/450

**453. TOULOUSE**

LAMPE à pompe en étain à corps et piédouche à degrés et brûleur tubulaire. Poinçon en clair de Marie Bernard BADORD actif vers 1845. Hauteur : 32,5 cm.

Pompe manquante et trous d'ancienne électrification

20/40





454. TOULOUSE
Belle ECUELLE en étain à oreilles en console et couvercle à toit plat à prise en anneau ballant à

charnière, ornée de fleurons, motifs rubané, entrelacs et frises de petits godrons. Poinçon de contrôle : CC couronnées / 1709 / TOL (pour Tolosa). Longueur : 25,3 cm.

Première moitié du XVIII ème s

Ces modèles à toit plat sont plus rares et plus anciens que ceux à couvercle mamelonné.

Très bon état, des piqûres sont cependant signalées à l'intérieur du couvercle et du bol.

300/450

455.TROYES

CIMARRE en étain de forme balustre à haut piédouche, gobelet en quart de rond, couvercle mamelonné à toupie et pucier à glands. Elle est munie d'une anse ballante en accolade à attaches rosacées. Poinçon d'ALBERT et DEVAUX. Hauteur : 25,8 cm

Circa 1840

Superbe de qualité et d'état

Ces vaisseaux étaient destinés au service du vin.



400/500



456. TROYES

PICHET en étain à corps et col cylindriques à couvercle à pucier palmette à cinq rayons. Poinçon de contrôle : C couronné. Poinçon de Joseph de BARRY reçu maître vers 1717 : lis / (I).D.B. Hauteur : 21,2 cm. Première moitié ou milieu du XVIII ème s.

L'un des pichets les plus rares et les plus recherchés de la production – Parfait état

500/700

**457. TURIN**

Très grand PLAT rond « à venaison » en étain à bord mouluré. Il est estampé de frises de motifs répétitifs disposés concentriquement : lions passants, Saint Sébastien, quadrillés, fleurettes, éventails et motifs géométriques divers. Poinçon (usé, très peu lisible) de Fratelli FILIBERTO reçu maître en 1770 apposé trois fois: deux anges portant une couronne / FRATELLI FILIBERTO. Diamètre : 56,7 cm. Fin du XVIII ème s.

Dimension quasi exceptionnelle en très bon état

250/350

**458. VALAIS**

Petit PICHET en étain de forme balustre à pied évasé, gobelet en quart de rond et pucier à glands. Trace de poinçon sur le haut de l'anse. Hauteur : 15,4 cm. Fin du XVIII ème s

En patine sombre.

Quelques légers enfoncements

40/60

459. VEVEY

PLAT en étain à bord rond mouluré gravé des armoiries de GENEVE et de la SUISSE, du Saint-Sigle et des devises datées 1814 : « Post tenebras lux » et « Un pour tous, tous pour un ». Poinçon de contrôle au F couronné et poinçon de Pierre-André UTIN reçu maître en 1736. Diamètre : 31,7 cm.

Milieu du XVIII ème s, gravé en 1814

70/100





460. VEVEY

AIGUIERE en étain appelée « Stegkanne » de forme balustre à piedouche, long déversoir à pans et clapet relié au col par un bras mouluré, couvercle à toupie et

poucier en S à crête moulurée. Anse à décrochement. Marque de propriété gravé : H.S.H / 1762. Poinçon de Pierre André UTIN reçu maître vers 1715 : lion rampant couronné / ANDR(E) (UTI)N / 1736. Hauteur : 30,4 cm.

Milieu du XVIII ème s.

Très bon état

500/700

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant et avec garantie et les acquéreurs paieront 20 % TTC de frais en sus des enchères.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les personnes désirant se porter acquéreur à une vente aux enchères publiques peuvent soit enchérir elles-mêmes en assistant à la vente, soit confier au commissaire-priseur ou à son représentant qualifié, la mission d'enchérir pour leur compte, soit enchérir via le site interencheres-live.com.

E.U.R.L. BOSCHER enchères. Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques - N° agrément 2002 - 47. Personne habilitée à diriger la vente : Maître BOSCHER Samuel, commissaire-priseur.
