

HOTEL DES VENTES DE SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

COLLECTION D'ÉTAINS ANCIENS
Le samedi 28 juin 2025



N° 160

Maîtres Anne et Germain MOREL
65, rue de la prairie
SAINT-DIÉ-DES-VOSGES
Téléphone : 03 29 56 13 34

Email : hoteldesventesdesaintdie@orange.fr

assistés de Jean-Claude COMMENCHAL, expert,
Téléphone : 02 32 57 14 95 –

Email : jc.commenchal@orange.fr

Site internet : www.commenchal-expert-etains.com

Horaires d'exposition :

Le vendredi 27 juin de 14h à 17h

Le samedi 28 juin de 10h à 12h

Des photographies de détail de toutes les pièces seront disponibles sur le site
« Interenchères »

**129. CLAMECY**

PORTE-DINER tronconique en étain à couvercle à prise centrale et anse ballante à attaches à têtes d'angelots. Trace du poinçon de Claude François BOUVIER actif dès 1835.

Hauteur : 8 cm.

Milieu du XIX^{ème} siècle.

Rare petite dimension en bon état

60/90

130. NYSA (Pologne)

CHOPE balustre en étain à pied en quart de rond, gorge évasée, couvercle à toit plat et pousier boule.

Marque gravée des attributs d'une corporation de tisserands datée : M.M.R / 1760.

Poinçon de Johann Andreas DOERFFEL reçu maître en 1726. reproduit par E.Hintze, T.4, 902.

Hauteur : 22,6 cm.

Milieu du XVIII^{ème} siècle.

Petite fente à la jonction du corps et du piédouche.



120/180



parfait état et bien poinçonnée

**131. TURKU (Finlande)**

CHOPE cylindrique en étain à pied en quart de rond, couvercle à toit plat surélevé et pousier incurvé à crête moulurée

Poinçon de maître aux initiales I.D.B de

Johan LINBLAD actif dès 1834

Poinçon à la couronne

Poinçon de la ville au A couronné.

Poinçon de contrôle ou de jaugeage en chiffre romains : XXXIV.

Hauteur : 20,3

Circa 1830/40

Provenance de la plus insigne rareté, de belle qualité, en

180/250

132. STUTTGART

BOITE A EPICES en étain de forme oblongue à deux compartiments à couvercles à charnière et quatre pied-griffe enserrant des sphères.

Poinçon en clair d'Hermann KURTZ et poinçon de Friedrich SCHRADE : ange-justice / F.S.

Longueur : 10,4 cm.

Milieu du XIXème siècle.

Rare objet en très bon état, quelques zones de patine sombre sont signalées.



100/150

**133. FRANCE**

GOÛTE-VIN en étain à oreille à décor en relief d'un lis.

Poinçon de maître incomplètement lisible non identifié

Diamètre : 8,4 cm.

Fin du XIX ème

30/40

**134. NEUCHÂTEL**

PICHET en étain à corps tronconique, col concave et gobelet droit oblique, à pousier incurvé. Il est gravé en plein « au trait » d'une scène de chasse au sanglier et de motif végétaux stylisés.

Poinçon de Louis 1^{er} PERRIN reçu maître vers 1765 : aigle bicéphale éployé / L.P.

Hauteur : 14,6 cm

Dernier tiers du XVIII ème ou début du XIX ème s

En très bon état

100/150

**135.OEHRINGEN**

Grande CHOPE de type corporatif en étain de forme tronconique ornée de côtes obliques reposant sur trois pieds à tête d'angelot. Elle est munie d'un couvercle porteur d'une femme tenant un écusson à décor en relief figurant une femme ailée à pattes d'aigle.

Poinçon de Johann Michael PSCHORN reçu maître en 1736 : femme portant une ancre / I.M.P.

Contremarque intérieure rosacée

Hauteur : 27,5 cm.

Seconde moitié du XIX^{ème} s

Déformation au bec et au pied



80/100

**136. OEHRINGEN**

BONBONNIERE en étain de forme oblongue à quatre pieds de biche ; elle est munie d'un couvercle à charnière et ornée en relief d'une rosace laurée, rangs de perles et passementeries.

Poinçon de Johann Adam GWINNER reçu maître en 1754 : ange-justice / I.A.G

Longueur :

Seconde moitié du XVIII^{ème} s

Rare et en parfait état,

100/150

137.FRANCFORT (?)

ECUELLE en étain à deux anses fixes mouvementées et couvercle à prise en forme de toupie, à décor en plein de côtes torses.

1° - Poinçon de maître incomplètement lisible : ange-justice / FEIN ENGLISCH ZINN / ... /

2° - Autre poinçon dans un cartouche mouvementé : 1751

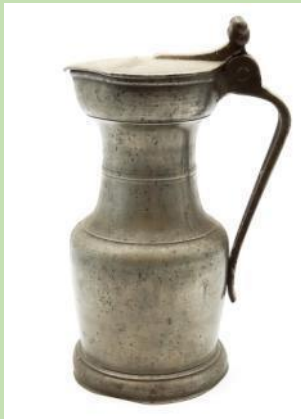
Longueur : 19,3 cm

Milieu ou seconde moitié du XVIII^{ème} s

En très bon état



90/120

**138. VALAIS (?)**

PICHET en étain de forme à épaulement, pied et gorge en quart de rond, pousier à gland et anse à décor en relief d'une frise de fleurs et rinceaux.

Trace de poinçon de maître.

Hauteur : 23,8 cm.

Circa 1800

60/90

**139. CHALON SUR SAÔNE**

Petit PICHET en étain de forme à épaulement, pied en plinthe et pousier hybride.

Poinçon en clair incomplètement apposé de LEROY À CHALON S(UR SAONE)

Hauteur : 11,5 cm.

Milieu du XIX^{ème} s

Rare pichet de ration très souvent utilisé dans les communautés religieuses et/ou hospitalières bourguignonne

En très bon état

90/120

**140. SUISSE ou ALLEMAGNE DU SUD**

Petite BOUTEILLE tronconique en étain à bouchon vissé et anneau ballant mouluré, gravée en plein de rinceaux feuillagés autour de la mention « Zum Andrken » (En mémoire).

Non poinçonnée

Hauteur ; 17 cm.

XIX^{ème} s.

70/100

**141. NUREMBERG**

BOÎTE À CONDIMENTS en étain, à dossier mural trilobé muni d'un orifice de suspension et couvercle abattant à charnière.

Poinçon de Johann Andreas SCHMIDT : N / PROBZIN / aigle éployé / I.A.(S)

Hauteur : 23,8 cm.

Circa 1830/40

En bon état

150/200

**142. STUTTGART**

CHOPE en étain de forme tronconique à base évasée reposant sur trois pieds à têtes d'angelots, couvercle à toit plat surélevé muni d'un poucier sphéroïdal. Le corps est orné d'une épaisse baguette médiane.

Poinçon incomplet de Sigmund Wolfgang EURICH reçu maître en 1759 : S.W.E / ... /

Trace de poinçon de ville : 17(--)/ motif incertain.

Hauteur : 20 cm

Avant 1790

En très bon état

120/180

**143. CHAUMONT**

MOUTARDIER en étain de forme évasée à moulure médiane, piédouche à degrés, couvercle à toupie orné d'une frise de godrons et poucier à glands.

Poinçon d'Antoine DEGRISSELLE reçu maître à CHAUMONT en 1734 : lis couronné / A.D.G.

Poinçon de contrôle illisible à contour à grènetis

Hauteur :

En bon état

Rare petite pièce d'orfèvrerie d'étain.

Ce maître à très vraisemblablement exercé aussi à LANGRES

150/250

**144. NUREMBERG**

PICHET tronconique en étain à bec verseur mouluré, couvercle centré d'une petite terrasse et poucier incurvé.

Poinçon de Johann Bartholomäus ROTHER apposé au fond intérieur.

Marque de propriété gravée

Hauteur : 26,3 cm.

Début du XIX^{ème} s

80/120

145. FRANCFORT

BONBONNIERE en étain de forme ovale à paroi galbée à ressaut et côtes torsées, à couvercle à toit plat orné d'une coquille

rocaille.

Poinçon incomplètement apposé de Zacharias NEEF.

Longueur : 13,5 cm.

Fin du XVIII^{ème} siècle ou début du XIX^{ème} siècle.

80/120



**146. ALLEMAGNE**

BOUTEILLE en étain de forme rectangulaire à parois à ressort et bouchon vissé muni d'un anneau ballant. Elle est gravée d'un cœur florifère issant d'un vase et des initiales de propriété A.W.

Hauteur : 23,5 cm

XIX^{ème} s

Légère déformation locale

50/80

147. SUISSE (?)

BURETTE liturgique en étain à décor de godrons, couvercle à doucine, pucier palmette et bec verseur mouluré marqué d'un A (pour Aqua). Elle repose sur un

piédouche à rang de perles.

Hauteur : 12 cm.

Première moitié du XIX^{ème} s



50/80

**148. OEHRINGEN (?)**

PICHET tronconique en étain à couvercle mouvementé sommé d'une grappe de raisins, gravé d'un médaillon et de passementeries accompagnées de volatiles de des initiales de propriété A.M datées 1795.

Poinçonnage d'August WEYGANG, aux armes de la ville Contremarque intérieure rosacée.

Hauteur : 29,8 cm.

Fin du XIX^{ème} s

Très bon état, en patine.

50/80

**149. KITZINGEN**

PICHET tronconique en étain à bec verseur mouluré, couvercle à pucier incurvé. Il est gravé d'un écu vierge sommé d'une couronne.

Poinçon de Johan LOREA actif dès 1815

Hauteur : 26 cm.

Première moitié du XIX^{ème}

En bon état

Ce poinçon n'est pas reproduit par Erwin HINTZE



60/90

**150. ALLEMAGNE**

CHOPE tronconique en étain à déversoir orné d'une tête d'homme barbu, couvercle mamelonné à pucier mouluré.

Belle gravure de rinceaux fleuris sur tout le corps, accompagnant des initiales de propriété.

Poinçon de maître illisible en haut de l'anse,

Contremarque au vase fleuri au fond intérieur.

Hauteur : 21 cm

Première moitié du XVIII^{ème} siècle.

Soudure à la jonction de la languette et du couvercle

100/150

151.DRESDE

CHOPE tronconique en étain à bec verseur orné de gros godrons, couvercle à toit plat à pousier boule.

Poinçon de ville et poinçon inédit de P. Traugott BOHMER.

Marque de propriété gravée : C.BEYER / 1855.

Hauteur : 19,8 cm.

Milieu du XIXème siècle.



70/100

**LILLE (Région de) CE LOT EST RETIRÉ DE LA VENTE**

Ensemble de deux petits PLATS et d'une ASSIETTE en étain à bords chantournés et moulurés.

Poinçons à la rose couronnées non identifiés

XIX ème s

80/120

152.PARIS

PICHET à vin en étain, de forme à épaulement, pied en plinthe, gobelet en talon droit et pousier en S mouluré à languette rampante.

Poinçon de contrôle : lis couronné / C.G / 17(--)/ PARIS. Poinçon de Louis 1^{er} PELLETIER reçu maître en 1720, incomplètement frappé.

Hauteur : 19,1 cm.

Vers 1730.

En très bon état



200/300

**153. TOURNAI**

Paire de PLATS ROUNDS en étain à bord chantourné et mouluré.

Poinçon de Louis 2^e VANDERBRUGGEN cité en 1822 : rose couronnée / L.V

Diamètre : 31,8 cm

Première moitié du XIX ème s

En très bon état

160/200

**154. STRASBOURG**

PICHET tronconique en étain à moulure médiane et poucier en S mouluré. Poinçon de contrôle aux armes de la ville.

Poinçon d'Antoine Joseph BERGMAN actif dès 1801 : mineur / (A.I.B.) / 1801.

Contremarque intérieure rosacée.

Hauteur : 31,2 cm.

Tout début du XIX^{ème} s

En parfait état



200/350

**155. CASTRES**

Rarissime PICHET à épaulement en étain à pied court évasé, gobelet en quart de rond et poucier à glands. Poinçon en clair de Jean-Paul CARMEL reçu maître avant 1800.

Hauteur : 16,5 cm.

Début du XIX^{ème} s.

Superbe, trois exemplaires répertoriés

350/500

**156. WINTERTHUR**

BOUTEILLE À VIN en étain appelée « Glockenkanne », en forme de cloche à déversoir tubulaire à pans fermant à clapet articulé, munie d'un bouchon à baïonnette sommé d'un large anneau vertical fixe. Elle présente un écusson de rapport et un motif gravé stylisé à l'embase du déversoir. Poinçonnage de Hans Heinrich FORRER reçu maître vers 1770. Hauteur : 28,8 cm.

Fin du XVIII^{ème} s

En très bon état



450/600



157. FONTAINEBLEAU

PORTE-DÎNER pomiforme en étain à pied court, couvercle bombé à prise latérale et anse ballante à attaches rosacées.

Poinçon de contrôle : C couronné / 1766. Poinçon d'un maître non identifié : marteau couronné / I.G / F. Hauteur au bord : 15,2

cm. Dernier tiers du XVIII^{ème} s.

Second constat de ce type d'objet pour ce centre, en très bon état.

180/230



158. HEILBRONN

PLAT commémoratif en étain à bord rond mouluré gravé au centre d'un cavalier brandissant une épée et de la mention « Schniedischer Feldmarschall Knyphausen – 1656 ».

Poinçon de Carl August SETZER actif dès 1820 : ange justice / FEIN ENGLISH ZIN.

Diamètre : 28,3 cm.

HEILBRONN (Bade-Wurtemberg), Milieu du XIX^{ème} s.

Knyphausen entra au service de la Couronne de Suède en 1630 en dirigeant plusieurs régiments allemands en Basse-Saxe. En 1633, il fut nommé Field Marshal.

Très bon état

Bibliographie : « Die Deutschen Zinngiesser und ihre Marken » d'Erwin Hintze

100/150



159. MONTIER-EN-DER

CIMARRE en étain de forme balustre à haut piédouche, gorge en quart de rond, couvercle à gland et anse ballante polylobée à attaches ornées de masques humains à collerette. Poinçon de contrôle : C couronné / 1756 / (MON)TIERANDE(R). Hauteur : 25,7 cm. Seconde moitié du XVIII^{ème} s
Consolidation des attaches de l'anse, invisible à l'extérieur

600/800



160. TOULOUSE

Belle AIGUIERE en étain dite « en casque de Mars », à gorge en S à bec joliment formé, piédouche mouvementé et mouluré surmonté d'un nœud ; elle est munie d'une anse à crosse drapée et longs godrons. Le culot est orné d'une frise de languettes en relief.
Poinçon de contrôle : FF couronnées / 1709 / TOL (pour Tolosa).

Hauteur : 28,3 cm.

Première moitié du XVIII^{ème} s

Absolument superbe et rare modèle du type III présentant une variante d'anse du type II (§ René Richard : « Potiers d'étain de l'ancien Languedoc et du Roussillon »

1200/1500





161. SAINT ETIENNE

PLAT en en étain à aile large dit « à la cardinal » et bord rond mouluré, entièrement forgé. Poinçon de contrôle de la ville : C couronné / 1696 / ST ESTIENNE. Diamètre : 33,2 cm.

Circa 1700

En très bon état et de belle qualité de matière

Rarissime provenance, seuls deux autres exemplaires sont répertoriés

300/450

162.SAINT GERMAIN EN LAYE

ECUELLE en étain à oreilles en console ajourées et couvercle mamelonné à décor dit « à la dentelle » et prise en marguerite.

Poinçon de François II BROUILLET reçu maître en 1778 : F.B / S.G.A (pour St Germain).

Poinçon de contrôle : S.G / C / F.B.

Longueur : 29 cm.

Fin du XVIII ème s ou tout début du XIX ème s.

En très bon état

Seul exemplaire pour ce centre de ce type d'objet, rencontré depuis un demi-siècle.

350/500



163. BESANCON

PICHET balustre en étain à pied évasé, gobelet en quart de rond et pousier à deux bourgeons.

Marque de propriété estampée : SB*B

Contremarque intérieure aux armes de la ville : aigle aux colonnes.

Poinçon (usé) de Jean-Baptiste VARIN reçu maître en 1700 : marteau couronné / I.B.V / (1700).

Trace de poinçon de contrôle aux armes de la ville
Première moitié du XVIII^{ème} s

Une rayure sur le couvercle et une consolidation de la languette.



120/180

**164. PARIS**

CANARD DE MALADE pomiforme en étain, à long déversoir tubulaire, couvercle à gland et anse moulurée.

Poinçon d'A.LAVEUR, actif avant 1892 : initiales A.L

Marque de propriété et d'inventaire : H.M (pour Hôpital Hommes ?) et C(on) (pour Congrégation ?)

Longueur : 20,4 cm.

Seconde moitié du XIX^{ème} s

En très bon état, de légers petits impacts sont signalés.

100/130

165. NÎMES

CRUCHE À LAIT pomiforme en étain appelée « Dourne » à gorge et pied évasés, déversoir incurvé à pans, couvercle semi-circulaire à charnière et anse verticale fixe moulurée.
Poinçonnage d'Antoine 1^{er} DUMAS actif dès 1808 :

1°- FIN.

2°- en clair : DUMAS À NÎMES. Hauteur : 26,5 cm.

Avant 1830.

En bon état.

300/400





166. STRASBOURG

Paire de BURETTES LITURGIQUES en étain, de forme balustre à gorge en S, sur un présentoir oblong à bord

chantourné et mouluré.

Poinçon apposé trois de Jacques Frédéric BORST reçu maître en 1769 : ange justicier / cœur flammé / J.F.BORST FEIN ENGLISCH ZINN.

Longueur du présentoir : 23,2 cm.

Hauteur des burettes : 11,5 cm.

Seconde moitié du XVIII ème s

Superbe de qualité et d'état

Bibliographie : « Les étains strasbourgeois » par Adolph Riff

200/300

167. TROYES ou JOINVILLE

PICHET en étain à corps et col quasi cylindriques, à pousier à deux graines. Poinçon de maître attribué à Philibert LESPINETTE reçu maître à la fin du XVII ème s : marteau couronné / P.L.N.

Circa 1700

En très bon état.

Pièce obtenue en « fonte longitudinale », technique utilisée jusqu'au tout début du XVIII ème s

Ce maître est cité actif à Joinville et son poinçon a été rencontré plusieurs fois sur des cimarras de ce centre mais la typologie de ce pichet est clairement troyenne. Peut-être ce maître possédait-il un atelier dans ces deux centres ?

350/500





168. TOULOUSE

Grand PICHET en étain de forme balustre à piédouche, gobelet droit oblique et couvercle surélevé à toit plat muni d'un poucier à deux bourgeons. Trace du poinçon de Bernard ESCARRE reçu maître en 1680 reproduit par René Richard dans « Etains du Languedoc et du Roussillon ». Réf 357.

Hauteur : 27,4 cm.

Circa 1700

Exemplaire tôt d'époque.

Réparation à la panse et petits rebouchages.

250/400

169. JOINVILLE

PICHET en étain de forme à épaulement et panse déprimée, pied court et gorge évasée. Il est orné de filets tournés et muni d'un poucier à deux graines.

Poinçon de contrôle : C couronné / 1717 / (IONV)IL.

Poinçon de François LEROY reçu maître en 1706 : marteau couronné / 1706 / FR / LO

Maître récemment identifié par Philippe Boucaud

Rare provenance en parfait état

400/600



Extrait des conditions de la vente

La vente est faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus de l'adjudication, par lot, les frais et taxes suivants :

21% T.T.C (24,6% T.T.C pour les acheteurs live soit 3% H.T. supplémentaires).

Tout bordereau excédant pour une même vente 1.000,00 € (frais compris) devra être réglé en totalité par chèque barré ou par tout autre moyen inscrivant le montant réglé au débit d'un compte tenu chez un établissement de crédit, une entreprise d'investissement ou une institution mentionnée à l'article 8 de la loi n° 84-46 du 24 janvier 1984.

Tous les règlements partiels se rapportant à une dette dont le montant total dépasse ce seuil entrent dans le champ d'application de cet article.

Exclusion des non-résidents : Les transactions d'un montant supérieur à 1.000,00 € effectuées par les particuliers non commerçants n'ayant pas leur domicile fiscal en France ne sont pas concernées et peuvent donc être réglées en espèces ou par chèques de voyage. Cependant ils sont désormais tenus de justifier de leur identité et de leur domicile, auprès du vendeur du bien ou du prestataire de service, pour tout règlement supérieur à 1.000,00 €.

L'Etude et les experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Toute personne souhaitant intervenir téléphoniquement devra en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire, et ce dans un délai de 48 heures avant la vente.

L'étude propose l'expédition des lots par les services de la poste (en colissimo recommandé ou Chronopost) au frais de l'acquéreur. L'étude ne garantit pas les dégradations subies par les lots du fait du transport malgré tout le soin que nous apportons à l'emballage des lots.

Société de ventes volontaires – HOTEL DES VENTES DE SAINT-DIE – Agrément 2005-543

Anne et Germain MOREL, Commissaires-priseurs associés.
