SENS ENCHERES - SENS ESTIMATIONS Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques

COLLECTION D'ETAINS ANCIENS Samedi 18 mars 2023 à 14H



N° 108

Maître Philippe DUPLESSIS Commissaire-priseur

3. boulevard du Pont-Neuf

Téléphone: 03 86 64 52 87 - Email: sens-encheres@wanadoo.fr Enchères Live et ordres d'achats secrets : interencheres-live.com

Jean-Claude COMMENCHAL, expert,

Téléphone : 02 32 57 14 95 - Email : jc.commenchal@orange.fr Site internet: www.commenchal-expert-etains.com

> Horaires d'exposition Vendredi 17 mars de 14 à 17H Samedi 18 mars de 10 à 12H





101. AIGNAY LE DUC

AIGUIERE en étain à corps légèrement évasé, gorge horizontale, anse en C moulurée à enroulements, bec verseur en forme de coquille, reposant sur un piédouche en quart de rond mouluré. Poinçon de contrôle: C couronné / AIGNAY LE DUC / 1691. Poinçon de Claude VATELOT reçu maître en 1696: étoile / C.V / 16 A 96. (Le A initiale d'Aignay)

Hauteur: 23,4 cm.

Extrême fin du XVII ème ou début du XVIII ème s

Très rare provenance en très bon état et parfaitement poinconnée

Bibliographie : « La poterie d'étain en Bourgogne » par Roger Verdier et Daniel Allix

900/1200

102.AMSTERDAM

CUILLER en étain du modèle uni plat à queue de rat et extrémité denticulée. Longueur : 17,7 cm. Fin du XVII ème s.

Très bon état

40/60



103.ANGERS

PLAT en étain à bord rond mouluré gravé au centre d'une grande armoirie au heaume empanaché d'argent à un chevron de gueules accompagné de trois croissants du même. Poinçon de Louis ALEGRE actif de 1808 à 1835 / aigle tricéphale éployé / L.ALEGRE.AN.

Diamètre : 34,4 cm. Début du XIX ème s Parfait état











104. BAR SUR AUBE
CIMARRE en étain de
forme balustre à
piédouche, gobelet en
quart de rond, couvercle
mouvementé et poucier à
glands. Elle est munie
d'une anse fixe et d'une
ballante en accolade à

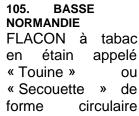
attaches figurant des masques humains à collerette. Poinçon de Louis TISSET reçu maître probablement vers 1750 : marteau / L.T / BAR SUR AUBE. Hauteur : 25,9 cm.

Seconde moitié du XVIII ème s

Parfait état

Ce poinçon a longtemps été attribué par erreur à Louis TARE (Communication Ph. Boucaud)

800/1200



aplatie à décor d'un petit braconnier poursuivi par un chasseur. Diamètre : 5,5 cm. Fin du XIX ème s ou début du XX ème s Le bouchon manque

30/40



106. BEAUCAIRE

PICHET en étain de forme à épaulement, pied et gobelet en quart de rond et poucier à glands. Poinçon de contrôle : C couronné / BEAVCAIRE / 1763.

Hauteur: 18,5 cm.

Dernier tiers du XVIII ème s.



Très rare provenance - Petites fentes radiales rebouchées à l'épaulement.



107.BERNE

Aiguière en étain appelée « Stegkanne » de forme balustre à long déversoir relié

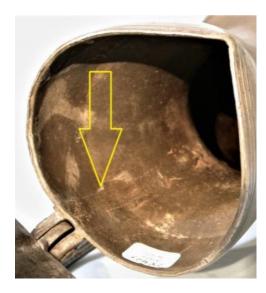


au col par un bras mouluré, anse à décrochement, poucier palmette, et couvercle sommé d'une tête d'homme. Mention patronymique datée : MAGTALENA GRAAF /1793 Poinçon de Ludwig RÖDER actif dès 1774 : ours rampant / (L).R. Hauteur : 29,5 cm

29,5 cm Fin du XVIIIe

500/700





108. BOURGOGNE (photo en 1ère page)

Grand PICHET « ancêtre » en étain de forme balustre, col déprimé et gobelet peu marqué, muni d'un poucier à glands. Obtenu en fonte longitudinale dont les soudures verticales sont visibles à l'intérieur ainsi que la pastille obstruant l'axe du moule après la coulée.

Hauteur: 32 cm.

Jauge forte: 2,46 litres. Jauge faible: 2,25 litres.

Seconde moitié du XVII ème s

Cette technique de fonte dite aussi « en coquilles » a été abandonnée dans la majorité des centres de production à la fin du XVII ème s et remplacée par la technique de fonte radiale.

400/500

109.CHARTRES

Paire de BURETTES liturgiques en étain, de forme balustre à piédouche, gorge mouvementée et anse à enroulements et chenille sommée d'une tête d'angelot. Poinçon de François II DE BARRY reçu maître en 1712 (sa veuve poursuit

l'activité jusqu'en 1763) : Sainte ampoule / lis / F.D.B.

Hauteur : 11,6 cm. Milieu du XVIII ème s

De belle qualité et en superbe état

Bibliographie : Etains de Chartres











Superbe état.

110. **ETAMPES**

PICHET en étain, de forme à épaulement, pied en plinthe oblique, gobelet droit et poucier en S à crête Poinçon de moulurée. contrôle chevauché par le poinçon de Louis CLERET, reçu maître avant 1756: marteau couronné / L.C / E. Contremarque de jaugeage au fond intérieur : ST.C (Pour St Cloud?). Hauteur hors tout: 22,5 cm. Second tiers du XVIII ème s Curieuse contremarque de jaugeage non répertoriée.

280/350

20/40

111.FRANCE

Deux ECUELLES en étain de forme calotte à aile étroite. Diamètres : 20 et 20,3 cm. XVIII ème s

50/80





FRANCE 112. CUILLER À RAGOÛT en étain du modèle uni plat. Longueur: 30,6 cm. Poinçonnage non identifié. Seconde moitié du XIX ème s

ASSIETTE en étain à bord rond mouluré. Seconde moitié du XVIII ème s.

30/50



FRANCE Petite SERINGUE à clystère à corps et poussoir en étain usage nasal auriculaire. Longueur du corps: 7 cm. XIX ème s

30/40



115.FRANCE

Petite AMPOULE à Sainte Huile en étain de forme cylindrique à bouchon vissé et bâtonnet intérieur. Marquée S.C (pour Sanctum Cathecumenorum). Hauteur: 6,2 cm. XVIII ème s





116. FRANCE

Paire de SAUPOUDREUSES cylindriques en étain à bouchons ajourés vissés. Hauteur : 9,6 cm. Milieu du XIX ème s

117. FRANCE
PLAT OBLONG en étain à bord chantourné et mouluré. Poinçons « fantaisie ». XX ème s dans le goût du XVIII ème s



20/40



118. FRANCE

ASSIETTE en étain à bord

rond mouluré. Marque de propriété gravée : M.D / S.M. Vers 1800

119. FRANCE (?)
PLAT en étain à bord rond mouluré, gravé au centre de deux cavaliers

chargeant. Marque gravée au revers : D dans A, Diamètre : 29,3 cm.

XVIII ème s

D'après une œuvre d'Albrecht Dürer dont le monogramme apocryphe, est gravé au revers.



60/90



120. ILE DE FRANCE

PORTE-DÎNER pomiforme en étain, à couvercle à prise centrale en champignon et anse ballante à prise rosacée. Hauteur à la gorge : 10 cm. Vers 1800 Petite reprise au bord intérieur du couvercle.

121. LYON

90/120

ECUELLE en étain à oreilles en consoles ajourées et couvercle à toit plat à prise en toupie, ornée d'un large motif rayonnant de lambrequins et d'une frise de godrons. Poinçons de contrôle sur le bol et sur le couvercle : 1°- FF



couronnées / LION / 72 (pour 1672). 2°le même partiellement apposé n'affectant pas le décor. 3°poincon Laurent MORANT reçu maître en 1664: FIN / tête de maure / L.M. Longueur: 27,3 cm.

Fin du XVII ème s Très rare et beau modèle tôt d'époque, très caractéristique des productions lyonnaises. De petites consolidations sont signalées à l'intérieur du couvercle, ainsi que des zones d'oxydation sur le bol.

700/1000









122. NORD-PICARDIE Ensemble de trois ASSIETTES identiques en étain à bord chantourné et mouluré. Diamètre : 24,4 cm. Vers 1800.

90/120







123. ORLEANS

Beau PICHET en étain, à épaulement, pied évasé, gobelet en botte à couvercle rentrant et poucier à deux bourgeons. Poinçon de H.CHERON: H.CHERON / chien (ou chat) / étoile / 1751. Poinçon de propriété de type armorial. Hauteur: 22,1 cm.

Milieu du XVIII ème s

Rare provenance bien poinçonnée et en très bon





124.PARIS

PICHET à épaulement en étain à pied en plinthe oblique, gobelet en talon droit et poucier en S à crête moulurée. Contremarque de jaugeage à la mesure de Saint-Denis au fond intérieur : S.D. Poinçon du contrôle d'Adrien TONNELIER utilisé par sa veuve : lis couronné / A .T. Poinçon de Jean LOYSEAU reçu maître en 1735 : coupe couronnée / I.L / P. Hauteur : 18,3 cm. Milieu du XVIII ème s.

Superbe état et très belle patine acquise homogène 200/300





125. **PARIS**

COFFRET aux Saintes Huiles en étain de forme rectangulaire à base moulurée et couvercle en doucine sommé d'une croix, complet de ses trois ampoules à bâtonnets vissés. Poinçon apposé trois fois de Jean RICHERT reçu maître vers 1800 : pomme de pin / J.R.

Dimensions: 12,5 x 8,4 x 10,5 cm.

Avant 1830

La croix sommitale a été remplacée.

300/400

126.PARIS

Grande SAUPOUDREUSE en étain de forme balustre à piédouche à base octogonale à godrons, munie d'un bouchon ajouré sommé d'une toupie. Poinçon de contrôle au P couronné utilisé durant la charge de Georges Le Tellier. Poinçon de Jean LOYSEAU reçu maître en 1735: ETIN FIN /

I.LOISEAV / saint Jean / 1735. Hauteur: 21,8 cm Entre 1747 et 1750

Parfaitement poinçonnée et absolument superbe d'état et de qualité 800/1000







PARIS 127.

CUILLER à potion en étain à couvercle articulé. Poinçon d'Antoine CARON et mention Bté S.G.D.G. Longueur : 23,7 cm. Un moule à ovule de la maison FINOT est joint.

Fin du XIX ème s. Oxydation

40/60

PARIS 128.

SUSTENTEUR en étain de forme sphéroïdale complet de ses deux couvercles, l'intérieur encastré, l'extérieur vissé muni d'un anneau ballant. Poinçon de Césare LUCOTTI actif dès 1860. Taille N°3. Poinçon de l'Exposition Universelle de 1875. Très bon état

50/80







PICARDIE (?)

PLAT rond en étain forgé à aile large unie dit « à la cardinal ». Marque de propriété gravée. I.Ho.VALLET. Diamètre: 30,5 cm. Vers 1700.

Très bon état

120/180



PRAGUE 130.

Belle CHOPE cylindrique en étain à pied en quart de rond et couvercle mouluré à toit plat à poucier « boule », ornée en plein de motifs floraux finement gravés. Marque de propriété composée de quatre couples d'initiales, laurées et datées 1702. Poinçon de H.C TAUB reçu maître en 1686 et poinçon de ville (E. HINTZE, T4, 1421). Hauteur : 20 cm. Vers 1700.

Très bel état







131.ROUEN

PICHET à épaulement en étain, pied en plinthe, gobelet en talon droit et poucier à glands. Poinçon de contrôle : C couronné (inversé) / (178)8 / R. Poinçon d'Antoine Félix LOISEAU reçu maître entre 1767 et 1770 : volatile éployé couronné / A.F.L. Rare poinçon de jaugeage à la croix pattée apposé deux fois. Hauteur : 22,3 cm. Fin du XVIII ème s

Beau de qualité et d'état



250/350





132. ROUEN

Très rare COQUETIER en étain à coupe évasée, jambe à nœud médian et piédouche mouvementé à base chantournée. Poinçon de contrôle : FF couronnées / R /

(7)3. Poinçon apposé deux fois de Charles BOISSEL reçu maître vers 1754 : marteau couronné / C.B.S.

Hauteur : 9,8 cm. De l'année 1773

Le contrôle au millésime de 1774 nous est connu et permet donc de dater précisément ce coquetier.

Troisième exemplaire rencontré en près de 50 ans...

Très bon état, une oxydation sous le piédouche est cependant signalée.

400/500

133.ROUEN

Petit PICHET à épaulement en étain, pied en plinthe, gobelet en talon droit et poucier à glands. Poinçon de contrôle : CC couronnées / ROUEN / 1778. Poinçon de Jean-Baptiste PEUFFIER reçu maître en 1742 : main couronnée / I.B.P / (1742). Poinçon de jaugeage : lis / P.H / grain. Hauteur : 19 cm.

De l'année 1778 En très bel état et complètement poinçonné.









134. **ROUEN**

CIBOIRE en étain à jambe à balustre et bagues, à large piédouche à base chantournée, gravé d'une croix, complet de son couvercle. Hauteur : 23 cm.

Seconde moitié du XVIII ème s.

Modèle de Pierre Gaspard LAMARE non poinçonné La croix a probablement été remplacée.

250/350



150/200



ECUELLE en étain à oreilles en console à décor de palmettes et couvercle à décor dit « à la dentellière ». Longueur : 27 cm. Seconde moitié du XVIII ème s





136. **SAINT DENIS**

Grand PICHET à épaulement en étain, pied en plinthe gobelet droit et oblique, poucier en S mouluré. Poinçon de contrôle: CC couronnées / (ETA)IN DE

(PARIS). Poinçon de Charles PREAUX reçu maître en 1724 : marteau couronné / C.P / P. Marque de propriété estampée au fond intérieur : G.A.T.

Hauteur: 26.2 cm. Avant 1778. Superbe et de rare provenance.

Établi à Saint-Denis, ville exemptée de droits, ce maître ne pouvait faire contrôler à Paris et utilisait ce poinçon.

250/350



PLAT ROND en étain à bord mouluré gravé en plein, d'un motif de type armorial composé de et d'un phylactère portant la quatre roses mention « PRO PATRIA ». Traces de poinçon de maître et de contrôle. Diamètre: 33,1 cm. Seconde moitié du XVIII ème s.

Il pourrait s'agir de poinçons de Marseille ou de Lunel 70/100





139.SUISSE (?)

PLAT en étain à bord rond mouluré. Trace d'une grande marque de propriété au centre. Poinçon de qualité apposé trois fois : FIN couronné / grain. Diamètre : 35,3 cm.

Milieu du XVIII ème s

50/80



138. SUISSE

BOUTEILLE étain appelée vin « Prismenkanne » de forme hexagonale à base évasée et moulurée, munie d'un bouchon vissé à anneau ballant feuillagé. Marque de propriété gravée et datée H.SB / 1790. Hauteur : 13,4 cm.

Fin du XVIII ème s

Exceptionnelle petite dimension constatée pour la première fois.

Petits enfoncements, impacts et rayures.

100/150



140. **TOULOUSE**

PICHET balustre en étain à piédouche et gobelet droits et obliques, couvercle surélevé à toit plat et à poucier à glands chêne. Marque de propriété estampée: I / lis / T. Poinçon de contrôle: CC couronnées / TOL / 1709. (TOL pour Tolosa). Hauteur: 20,3 cm. Rare provenance en parfait état.





141.VAI AIS

Grand PICHET (Channe) en étain de forme balustre à piédouche et gobelet en quart de rond, couvercle et poucier à têtes de béliers. Muni d'une anse fixe et d'une chaîne de transport. Poinçon de Giovanni del BARBA, actif dès 1830 : G.B couronnées. Hauteur : 36 cm.

Vers 1840/50.

Une zone d'oxydation du gobelet.

300/400





142. **VEVEY (?)**

AIGUIERE (Stegkanne) en étain dite « bernoise » de forme balustre à piédouche, couvercle à degrés sommé d'un dauphin, poucier en S et long déversoir à pans muni d'un clapet de fermeture articulé. Hauteur : 32,5 cm. Fin du XVIII ème s

280/350

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant et avec garantie.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 22 % TTC.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

ACHAT : Les personnes désirant se porter acquéreur à une vente aux enchères publiques peuvent soit enchérir elles-mêmes en assistant à la vente, soit confier au Commissaire Priseur ou à son représentant qualifié, la mission d'enchérir pour leur compte, soit enchérir via le site interencheres-live.com.

VENTE : Les personnes qui désirent vendre aux enchères publiques des meubles, bibelots, tableaux, argenterie, bijoux, livres de collection, pièces de monnaie, véhicules ou matériel industriel peuvent s'adresser au commissaire Priseur.

SENS ENCHERES-SENS ESTIMATION, Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques SARL au capital de 100000 euros - Agrément 2005-561.

Commissaire-priseur habilité : Maître Philippe DUPLESSIS