

HOTEL DES VENTES DE CHERBOURG

COLLECTION D'ÉTAINS ANCIENS Dimanche 2 avril 2023



N° 381

Maître Samuel BOSCHER

Commissaire-priseur

4, rue Noyon 50100 CHERBOURG

Téléphone : 02 33 20 56 98 - Email : boscher.s@wanadoo.fr

Enchères Live et ordres d'achats secrets :
Interencheres-live.com et Drouot-Live

Jean-Claude COMMENCHAL, expert,

Téléphone : 02 32 57 14 95 - Email : jc.commenchal@orange.fr

Site internet : www.commenchal-expert-etains.com

Jours et horaires d'exposition :

Le vendredi 31 mars et le samedi 1^{er} avril de 10h à 12h et de 14h à 18h

Sur rendez-vous les jours précédant la vente

Il n'y aura pas d'exposition le dimanche matin



343. ANGERS

PORTE-DÎNER à piédouche en étain à couvercle à toit plat et anse ballante à attaches rosacées. Hauteur au bord : 14,5 cm. Début du XIX^{ème} s
En très bel état

100/150



344. ANGERS (?)

Paire de belles ASSIETTES en étain à bord mouluré. Poinçon d'un maître non identifié : arbre sur un croissant / P.B / 3 étoiles. Diamètre : 23,8 cm.

XVIII^{ème} s

Ce poinçon est quasi identique à celui de Jacques BRULLÉ maître à Angers à la fin du XVII^{ème} s

100/150



345. ARGENTAN

PICHET balustre en étain à long, pied oblique, gorge évasée et pousier à glands, orné de deux séries de moulures. Poinçon de M. POULAIN, reçu maître vers 1747 : ancre couronnée / 1747 / M.P. Hauteur : 23,5 cm. Seconde moitié du XVIII^{ème} s.

Très bon état - Petite consolidation à la jonction de la languette et du couvercle

300/400



346. BORDEAUX

ECUELLE en étain à oreilles en consoles à bustes d'hommes barbus et couvercle à décor de deux frises de coquilles « rocaille » muni d'une prise figurant une grenade éclatée. Poinçon de Claude LALIMAN reçu maître vers 1750 : clé / C / C.L. Longueur : 26,8 cm.

Troisième quart du XVIII^{ème} s

Très bon état, une consolidation de la prise invisible de l'extérieur est cependant signalée.

300/400



**347. BORDEAUX**

PLAT ROND en étain à aile large dit « à la cardinal » à moulure périphérique et jonc de renfort. Marque de propriété gravée sur l'aile : initiales P.I / F, dans une couronne de lauriers. Poinçon de Pierre COURTIN, maître en 1713 : C / vase / P.C / palmes. Diamètre : 46,6 cm
Avant 1737.

Très grande dimension pour ce type de platerie ; en très bon état, une petite reprise est cependant signalée.

400/600

**348.CAEN**

PICHET en étain, à épaulement, pied évasé, gobelet droit oblique et pousier à glands. Poinçon de contrôle : C couronné / CAEN / 1764. Hauteur : 26,8 cm.

Dernier tiers du XVIII ème s
La grande jauge, en parfait état



90/120

349.CAEN

Petit PICHET en étain, à épaulement, pied légèrement évasé et pousier à glands. Poinçon de Robert LE PAULMIER reçu maître vers 1754 : donjon (ou pigeonnier) / R.LEPAU(L)MIER (A CAEN) / 1754. Hauteur : 11,4 cm.
Avant 1788.

Très rare petite jauge en très bel état.

Ce maître meurt vers 1765, mais sa veuve poursuit l'activité jusque vers 1778.

400/500



350. CAEN

PLAT ROND en étain à bord mouluré. Poinçon de contrôle : C couronné / 1764 / CAEN. Poinçon incomplètement apposé de Jacques François CHESNEL reçu maître vers 1780. Diamètre : 27 cm. Fin du XVIII^{ème} ou début du XIX^{ème} s

À Caen, le contrôle au millésime 1764 n'a jamais été actualisé et a servi jusqu'à la fin du siècle

60/90

**351. CAEN**

PICHET balustre en étain à pied et gorge évasés. Poinçon de Jacques DOREY reçu maître en 1763 :

croissant couronné / J.DOREY A CAEN / 1763. Poinçon de contrôle : C couronné / CAEN / 1764. Hauteur : 15,3 cm. Jauge : 0,320 litre
Dernier tiers du XVIII^{ème} s

Provient de l'ancienne collection René Richard

Très rare petite dimension pour ce centre dans lequel ce contrôle millésimé 1764 a été utilisé jusqu'à la fin du siècle.

450/600

352. CHARTRES

PICHET balustre en étain à pied court oblique, gobelet « en botte de postillon » et couvercle rentrant à pouce en S à crête moulurée. Modèle de l'un des VOVILLE. Hauteur : 15 cm. Seconde moitié du XIX^{ème} s

Ces pichets dits « de ration » étaient utilisés dans les communautés religieuses hospitalières de la région de Chartres et avoisinantes.

80/110





353. COUTANCES

Petit PLAT en étain à aile large dit « à la cardinal » à bord mouluré. Poinçon de contrôle : FF couronnées / COVTANCES / 1740. Poinçon de Jean GANIL reçu maître en 1758 à Villedieu et cité ensuite à Coutances : marteau couronné / FIN / I.G / 1758. Diamètre : 27,7 cm. Dernier tiers du

XVIII ème s

Apparu en France au début du XVII ème siècle ce type de platerie est quasiment absent de la production bas-normande. Il est obtenu ici un siècle plus tard par forgeage. Reprise locale à la jonction de l'aile et du bouge.

150/200

354. EVREUX

PICHET en étain, à épaulement, pied en plinthe, gobelet en talon droit et poucier à deux bourgeons. Poinçon de contrôle : C couronné / EVREUX / 176(-). Poinçon de Jacques CHERCHIN reçu maître en 1742 : agneau pascal couronné / IAQUES CHERCHIN / 1742. Hauteur : 23,1 cm. Dernier tiers du XVIII ème s
Rare provenance en bon état



250/350



355. FALAISE

Grand PICHET balustre en étain appelé « col de cygne », à pied évasé, long col à gorge évasée et poucier à glands. Il est orné de deux séries de moulures. Poinçon de G ou C BORDE reçu maître vers 1750 : soldat / BORDE À FALAISE. Hauteur : 30,3 cm. Seconde moitié du XVIII ème s



Bel et grand exemplaire en très bon état.

350/450

356. FRANCE

PLAT ROND en étain à bord mouluré. Marque de propriété gravée : G AUSSANT. Diamètre : 30,3 cm. Début du XIX ème s

40/60

**357. FRANCE**

PLAT en étain à bord rond mouluré. Marque de propriété gravée : I / lis / G. Diamètre : 32 cm. XVIII ème s.

40/60

358. FRANCE

SALERON circulaire en étain à réserve en calotte et piédouche mouvementé. dont un portant une contremarque au serpentaire. Hauteur : 6,4



40/60

cm.

Début du XIX ème s.

**359. FRANCE**

ASSIETTE en étain à bord rond mouluré. Poinçon de contrôle incomplètement lisible : C couronné / 173(-) / --- /. Marque de propriété estampée M.C. Diamètre : 22,4 cm. Milieu du XVIII ème s.

40/60

360. FRANCE

ASSIETTE en étain à bord rond mouluré. Poinçon de contrôle incomplètement lisible : C couronné / --- /. Marque de propriété estampée M.O. Diamètre : 22,2 cm. Milieu du XVIII ème s.

40/60

**361. FRANCE**

FLAMBEAU en étain à fût à balustre et bague, binet cylindrique et piédouche mouvementé et mouluré. Hauteur : 18,6 cm. Première moitié du XVIII ème s
Bon état

50/80

362. FRANCHE-COMTÉ ou ALSACE (?)

CHOPE en étain, de forme tronconique évasée à couvercle bombé à toupie et anse à cariatide. Elle est ornée en relief, pour l'essentiel, de trois cartouches légendés : PATIENTIA, SOLERTIA, NON VI. (La patience à raison de la force). Ces trois allégories sont des variantes des médaillons empruntés au plat dit de MARS et symbolisent l'AFRIQUE, l'EUROPE et l'ASIE, elles alternent avec des compositions de fleurs et fruits, motifs imitant le cuir découpé, arabesques, masques grotesques et angelots.

Hauteur : 17,3 cm.

D'après François BRIOT, XVIII / XIX ème s

Très bon état,

Pour illustrer les variantes de configuration des allégories évoquées ci-dessus, notons par exemple que dans le médaillon NONVI de la présente chope, la force est représentée par un lion alors que le médaillon du plat de MARS figure un dromadaire dans l'allégorie de l'ASIE.

Bibliographie :

E. HINTZE, tome 7, page 122

R. FORRER : Les étains de la collection Ritleng

1300/1800



363.HOF (Allemagne du sud)

CHOPE cylindrique en étain à pied en quart de rond, couvercle à toit plat et pousier boule, gravée au trait et « au tremblé » d'un oiseau branché, de fleurs et d'une marque de propriété datée : C.G.G / 1797. Poinçon de ville et poinçon d'Adam Friedrich HOHENNER reçu maître en 1775. Hauteur : 27 cm. Fin du XVIII ème s.

Poinçons reproduits par E.Hintze, T.5, 1245

150/250





364. L'AIGLE

Petit PICHET à épaulement en étain, gobelet droit oblique, pied évasé et pousier en forme de

navette. Poinçonnage peu lisible :

1°- de jaugeage : lis couronné / R.C.

2°- de maître : mention et motif central indistinct / 1693.

3°- de contrôle : /... / motif indistinct / LIAGLE (sic)

Dimension : 15,5 cm

Extrême fin du XVII^{ème} s ou début du XVIII^{ème} s.

De la plus insigne rareté...troisième exemplaire rencontré en quatre décennies, ici en très bon état et de petite dimension

500/700



365. LA RÉOLE EN BAZADOIS



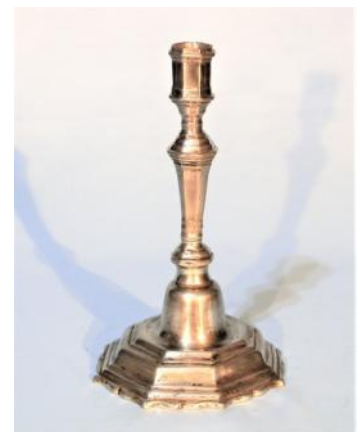
ECUELLE en étain, à oreilles en console à décor de bustes de vieillards barbus sur fond sablé et bord rubané ; couvercle mamelonné et mouluré à prise en champignon. Poinçon de contrôle de Bordeaux : F palmé couronné. Poinçon de contrôle de la ville : ff couronnées / 95 / LA REOLLE. Longueur : 27,5 cm. Début du XVIII^{ème} s
Rarissime provenance en très bel état

300/500

366. LANGUEDOC (?)

FLAMBEAU en étain à fût, binet et bagues hexagonaux, à piédouche à base chantournée. Poinçon de qualité : FIN couronné. Hauteur : 23,8 cm. Seconde moitié du XVIII^{ème} s.

50/80



**367. LE MANS**

PICHET balustre en étain à pied et gobelet en quart de rond et pucier à glands. Marque d'inventaire : F13 (Pour Femmes : 13 ?). Poinçon de Philippe LANGLOIS actif dès 1835 : écu / LANGLOIS AU MANS. Hauteur : 18 cm.

Milieu du XIX^{ème} s

Probable pichet dit « de ration » d'une communauté religieuse ou hospitalière.

120/180

368. LISIEUX
PICHET à épaulement en étain, pied évasé, gobelet en talon droit,



anse à crossette et pucier à glands. Poinçon « au serpentaire » incomplètement apposé de Nicolas PREAUX reçu maître en 1744. Hauteur : 19,4 cm.

Avant 1780

Parfait état – Ce maître meurt en 1762 mais sa veuve poursuit l'activité jusqu'en 1780.

180/250

**369. NORD DE LA FRANCE ou BELGIQUE**

MOUTARDIER en étain de forme évasée à piédouche mouvementé, couvercle à degrés sommé d'un gland et pucier en coquille. Trace de poinçon de maître sur l'anse : rose (couronnée) chargée d'un.../ initiales illisibles. Hauteur : 13,3 cm.

Seconde moitié du XVIII^{ème} s

Bon état, une petite consolidation de l'attache basse de l'anse est cependant signalée

100/150

370. NORD-PICARDIE

Paire d'ASSIETTES en étain à bord chantourné et mouluré. Marque de propriété gravée : V.L. Diamètre : 22,5 cm. Vers 1800

70/100

**371. NORD-PICARDIE (?)**

ASSIETTE en étain à bord chantourné et mouluré. Diamètre : 23,6 cm. Circa 1800

30/50

372. PARIS

Ensemble de 11 MOULES de confiserie et pâtisserie, en étain, figurant des fraises, poires, prunes, ananas, figue, grenade, oiseau, œufs...

Plusieurs portent la contremarque de fondeur des LETANG (Père, Père et fils, Veuve et fils, et enfin le fils seul, actifs de 1832 à 1914 et installés rue du Temple et rue Vieille du Temple à Paris)

150/250

**373. PARIS**

Petit PICHET à épaulement en étain, pied en plinthe et pousier en S mouluré. Poinçon de contrôle : nef / V.D.P (pour Ville De Paris) utilisé à partir de 1765. Poinçon incomplètement apposé d'André François BOICERVOISE reçu maître en 1741 : (F).A.B / P. Hauteur : 10,5 cm. Dernier tiers du XVIII ème s

Très rare petite mesure alcool en très bon état

450/600

**374. PARIS**

COFFRET aux Saintes Huiles en étain de forme rectangulaire à couvercle à charnière sommé d'une croix, à décor de frises de rinceaux et godrons.. Poinçon de Louis CHARASSE reçu maître en 1777 : clous de la Passion / L.C / P. Poinçon de contrôle «à la nef» utilisé après 1765. Dimensions : 7,2 x 5,6 x 9,8 cm.

Fin du XVIII ème ou début du XIX ème s
Complet de son ampoule et de sa croix, mais la goupille de fermeture du couvercle manque comme c'est très généralement le cas.

250/350

**375. PICARDIE (?)**

POT À EAU de forme balustre en étain à piédouche et gorge moulurés, muni d'une anse à appui-pouce. Poinçon apposé trois fois d'un maître non identifié : marteau couronné / deux grains / F.D.C. Hauteur : 18 cm.

Fin du XVIII ème s

Bon état ; quelques zones de légères piqûres sont cependant signalées.

150/200



376. ROTTERDAM

PICHET balustre en étain, à bec verseur mouluré, couvercle légèrement bombé à poucier en coquille, et anse mouvementée à ressaut. Poinçon de Johannes Daniel DRUY reçu maître en 1791 : personnage à la palme / DRUY. Hauteur : 21,5 cm.

Début du XIX^{ème} s et avant 1829.

En patine et bon état d'usage

Bibliographie :

« Keur van tin », 1978.

« Tin en tinnegeters in Nedderland », 1978



60/100

**377. ROUEN**

ECUELLE en étain, à oreilles en console à contour rubané à décor de palmettes sur fond quadrillé et son couvercle mamelonné à prise en champignon gravé d'arbres

et motifs floraux. Poinçon de contrôle : FF couronnées / 79 / R. Poinçon de Pierre Gaspard LAMARE reçu maître en 1767 : marteau couronné / P.G.L. Longueur : 30,4 cm.

De l'année 1779

À Rouen, contrairement à de très nombreux centres, le contrôle a été actualisé très régulièrement ce qui permet des datations précises.

Bon état, une zone d'usure de la gravure du couvercle est cependant signalée.

250/350

378. ROUEN

Petit PICHET balustre en étain, à pied droit oblique, gorge évasée et poucier en bâtonnet. Poinçon de Robert Toussaint BAILLARD reçu maître en 1743 : lion rampant couronné / R.T.B. Hauteur : 11,5 cm. Milieu du XVIII^{ème} s

Rare et superbe - Les pichets étaient des mesures à vin, mais les très petites dimensions jugeaient les alcools.



180/250



379. ROUEN

PICHET à épaulement en étain, pied évasé, gobelet en talon droit et poucier à glands. Poinçon

de contrôle : C couronné / 1783 / ROUEN. Poinçon de Charles BOISSEL reçu maître vers 1754 : agneau pascal couronné / C.B.S. Hauteur : 18,6 cm. De l'année 1783.

Superbe état – Contrairement à la majorité des centres, à Rouen le millésime du poinçon de contrôle a été actualisé très souvent et permet ainsi des datations précises. On connaît le contrôle de 1784, ce pichet date donc de l'année 1783

200/300

380. ROUEN

Grand PLAT en étain à bord rond mouluré. Poinçon de contrôle : CC couronnées / ROUEN / 1769. Diamètre : 36 cm. De l'année 1769.

Consolidation à la jonction de l'aile et du bouge.

50/80



381. TOULOUSE

AIGUIERE en étain à gorge évasée, anse en C à crosse drapée et piedouche circulaire. Elle est ornée de deux frises de godrons et au

culot d'une théorie de languettes moulurées sur fond amati. Poinçon de contrôle : CC / 1709 / TOL (pour TOLOsa). Hauteur : 25,3 cm.

Première moitié du XVIII^{ème} s.

Consolidation bien exécutée des attaches de l'anse et d'une fente au piedouche.

Paradoxalement, le poinçon de contrôle de cet important centre de production au millésime 1709 n'a jamais été actualisé comme le prévoyait l'édit royal de 1691 ; il ne permet donc pas de dater les objets qui en sont porteur avec précision.

800/1200

**382. TOULOUSE**

PICHET en étain de forme balustre à piédouche et gobelet droits et obliques, à couvercle à toit plat et poucier à glands. Poinçon de contrôle : CC couronnées / TOL / 1709. Hauteur : 22 cm. Première moitié du XVIII^{ème} s. *Très bel état, en patine. Le couvercle à toit plat rappelle la typologie des pichets des XV^{ème} et XVI^{ème} s. Rare provenance au contrôle parfaitement lisible.*

500/700

**383. TROYES**

CIMARRE en étain de forme balustre à haut piédouche, gobelet en quart de rond, couvercle mamelonné à toupie et poucier à glands. Elle est munie d'une anse ballante en accolade à attaches rosacées. Poinçon d'ALBERT et DEVAUX. Hauteur : 25,8 cm. Circa 1840. *Superbe de qualité et d'état. Ces vaisseaux étaient destinés au service du vin.*

500/700

384. TURIN

Très grand **PLAT** rond « à venaison » en étain à bord mouluré. Il est estampé de frises de motifs répétitifs disposés concentriquement : lions passants, Saint Sébastien, quadrillés, fleurettes, éventails et motifs géométriques divers. Poinçon (usé, très peu lisible) de Fratelli FILIBERTO reçu maître en 1770 apposé trois fois: deux anges portant une couronne / FRATELLI FILIBERTO. Diamètre : 56,7 cm.

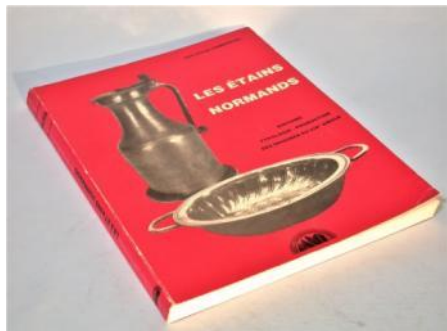
Fin du XVIII^{ème} s.*Dimension quasi exceptionnelle en très bon état*

250/400

385.DOCUMENTATION

« Les potiers d'étain de Chartres » par Michel Schonn, 1982 – Très bon état

20/30



386. DOCUMENTATION

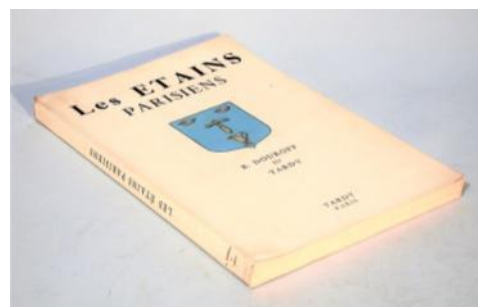
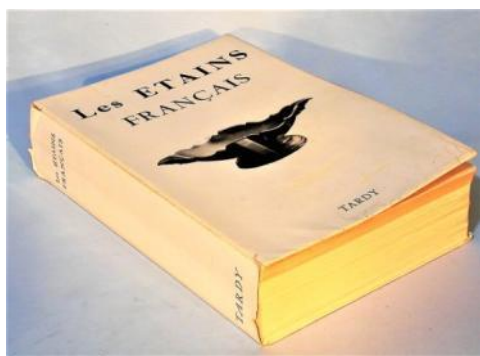
« Les étains normands » par Jean-Claude Commenchal, 1981 – Très bon état

20/30

387.DOCUMENTATION

« Les étains parisiens » par Douroff et Tardy, 1963 – Très bon état

20/30



388. DOCUMENTATION

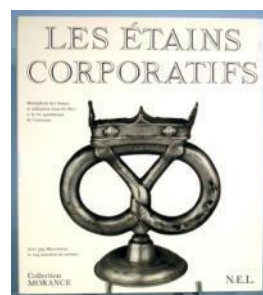
« Les étains français » par Tardy, 1964 – Bon état

90/120

389.DOCUMENTATION

« Les étains corporatif » par Dietedr Nadolski – 1989 – Etat neuf

40/60



CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant et avec garantie et les acquéreurs paieront 20 % TTC de frais en sus des enchères.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les personnes désirant se porter acquéreur à une vente aux enchères publiques peuvent soit enchérir elles-mêmes en assistant à la vente, soit confier au commissaire-priseur ou à son représentant qualifié, la mission d'enchérir pour leur compte, soit enchérir via le site interencheres-live.com.

E.U.R.L. BOSCHER enchères. Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques -

N° agrément 2002 - 47. Personne habilitée à diriger la vente : Maître BOSCHER Samuel, commissaire-priseur.