HOTEL DES VENTES DE SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

COLLECTION D'ÉTAINS ANCIENS Le samedi 16 décembre 2023



N° 123

Maîtres Anne et Germain MOREL

65, rue de la prairie SAINT-DIÉ-DES-VOSGES Téléphone : 03 29 56 13 34

Email: hoteldesventesdesaintdie@orange.fr

assistés de Jean-Claude COMMENCHAL, expert,

Téléphone : 02 32 57 14 95 – Email : jc.commenchal@orange.fr

Site internet : <u>www.commenchal-expert-etains.com</u>

Horaires d'exposition : Le vendredi 15 décembre de 14h à 17h Le samedi 16 décembre de 10h à 12h

De nombreuses photographies de détail de toutes les pièces seront disponibles sur le site « Interenchères »





120. **ALLEMAGNE**

Paire de FLAMBEAUX en étain à fûts à balustre et large baque, piédouches en cuvette à bord en quart de rond et binets cylindriques, ornés de trois frises de languettes incurvées.

Poinçonnage non identifié par Erwin HINTZE.

Hauteur: 18,8 cm.

Fin du XIX ème dans le style du XVIII ème s Consolidation des vissages et d'un bine

100//150

121. **ALLEMAGNE**

PLAT rond en étain à aile horizontale à bord mouluré. Poinçonnage non identifié : 1° - tête d'homme / 40. 2°- chien courant / T.M.S. Diamètre : 33,9 cm. Milieu du XVIII ème s.

Poinçons non répertoriés par Erwin Hintze

40/60

122.ANVERS

PLAT en étain à bord rond mouluré. Poinçonnage de Jacobus COCKELET reçu maître en 1732 : 1°- rose couronnée / I.C. 2°- château / (I.C). Diamètre: 29,7 cm. XVIII ème s Une petite zone d'oxydation







APT (Reproduit en couverture) 123. PICHET en étain, à épaulement, pied évasé, gobelet en talon droit et poucier à

glands, orné de gorges et baguettes. Poinçon de maître non identifié: fourreau d'épée / C.T. Hauteur : 22,2 cm. XVIII ème s

Rarissime provenance en très bon état - Le poinçonnage, très lisible, emprunte les meubles des armes de la ville qui sont : « De gueules, à une épée d'or posée en pal dans son fourreau de sable, bouclée d'or, la bouterolle de même ».

400/600

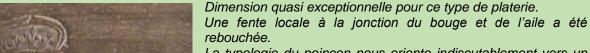




124. ARRAS (?) Très grand PLAT rond en étain forgé à aile large unie dit « à la cardinal », orné d'armoiries

empanachées gravées qui sont « d'argent au lion rampant de ... » . Poinçon apposé deux d'un maître non identifié : marteau couronné / C.G, dans un écu. Le second a été surchargé d'une marque de propriété figurant une rose. Diamètre: 50,5 cm.

Fin du XVII ème s



La typologie du poinçon nous oriente indiscutablement vers un centre du Nord, très probablement ARRAS

125.BAR SUR AUBE

CIMARRE en étain de forme balustre à haut piédouche mouluré, long col à gobelet en quart de rond, couvercle mouvementé à et poucier à glands. Elle est munie d'une anse fixe et



d'une ballante en accolade à attaches à masques humains à collerette. Poinçon de Louis TISSET reçu maître vers 1750 : marteau / L.T / BAR SUR AUBE.

Hauteur: 25,5 cm.

Seconde moitié du XVIII ème s

En superbe état.







126. BERNE

AIGUIERE en étain appelée « Stegkanne », de forme balustre à piédouche, long déversoir tubulaire relié au corps par un bras mouluré, couvercle à prise à tête de maure et poucier à palmette. La panse est gravée d'un motif floral. Poinçon de Josué BOYVE maître actif de 1663 à 1691 : aiguière / I.B. Hauteur : 31,5 cm.

Fin du XVII ème s En très bon état et tôt d'époque

500/700

127.BESANCON

PICHET en étain de forme balustre à pied évasé, gobelet en quart de rond et poucier à deux bourgeons. Contremarque C.G de Claude 1er GONELLE reçu maître en 1737. Contremarque au fond intérieur aux armes de la ville : aigle monocéphale aux colonnes.

Hauteur : 26 cm. Milieu du XVIII ème s

Bon état – Un petit défaut de finition de la soudure d'origine à la partie médiane de la panse.













128. BESANCON
AIGUIERE en étain à gorge horizontale, piédouche mouluré à

bague, anse en C à crosse drapée et bec verseur en forme de coquille. Elle est ornée d'une épaisse moulure médiane. Poinçon de contrôle « aux armes » de la ville : aigle aux colonnes / COMMVN. Poinçon de Pierre François VARIN reçu maître en 1706 : marteau / 1706 / P.V. Hauteur : 22,1 cm.

Première moitié du XVIII ème s Reprises d'usage au bec verseur et aux attaches de l'anse

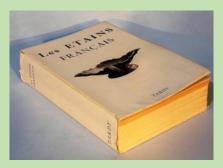
400/600

129.CLAMECY

PORTE-DÎNER tronconique en étain à couvercle à prise centrale et anse ballante à attaches à têtes d'angelots. Trace du poinçon de Claude François BOUVIER actif dès 1835. Hauteur : 8 cm. Milieu du XIX ème s.

Rare petite dimension en bon état

90/120



130. DOCUMENTATION
« LES ETAINS
FRANÇAIS » de TARDY.
Édition de 1964 : 1030
pages traitant des centres

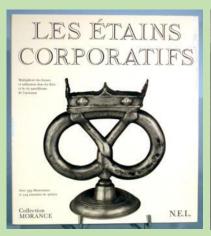
de production. 1825 poinçons de villes et de maîtres et 745 documents y sont reproduits, ainsi que les lois générales, techniques de fabrication, ...etc.

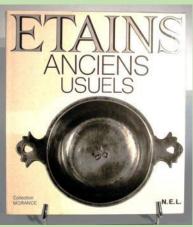
Complet, en bon état et quasiment introuvable...

Cet ouvrage comporte quelques erreurs. Il n'en reste pas moins

que cet auteur à été pionnier de l'archéologie de l'étain et que son travail demeure indispensable.

70/100





131. DOCUMENTATION
NADOLSKI Dieter: 2
volumes.
« Les étains usuels », 379
pages
« Les étains corporatifs », 380
pages







132. FAYL-BILLOT (Champagne)

PICHET balustre en étain à piédouche et gobelet en quart de rond, poucier à glands assortis d'une curieuse grande prise en forme de crosse.

Poinçon de contrôle : CC couronnés / 94 / F.BILLOT.

Poinçon d'un maître non identifié : tête de maure / 1694 / (-).M.(-).

Marque de jaugeage d'équivalence en litres apposée après l'instauration du Système métrique attestant que cette mesure était encore utilisée : lire 1,340.

Hauteur: 28,5 cm.

Fin du XVII ème ou début du XVIII ème s Provenance champenoise tout à fait exceptionnelle. Un premier pichet de type à épaulement a été adjugé 1740€ le 13/03/2021 à St Dié-des-Vosges. Celui présenté ici est de forme balustre..

Le poinçon de maître présente même forme et

même symbole que celui évoqué ci-dessus, très probablement celui d'un aïeul reçu maître en 1694 au second prénom à initiale M. Le poinçon de contrôle est le même.

Quant à cette crossette d'origine, c'est à ma connaissance le seul exemple répertorié de la production française.

Pièce en bon état et patine foncée, un petit rebouchage est cependant signalé au fond.

700/1000

133.FRANCE

Paire d'ASSIETTES en étain à bord chantourné et mouluré. Diamètre : 24 cm. Vers 1800.







134. FRANCE

Ensemble de 6 SERINGUES à clystère en étain à poussoir à anneau. Longueurs : de 7,5 à 21 cm.

XIX ème s

Les plus petites étaient à usage nasal ou auriculaire

135.HOF (Allemagne du sud)

CHOPE en étain de forme cylindrique à pied en quart de rond et couvercle à toit plat et côtes muni d'un poucier « boule ». Poinçon aux armes de ville et poinçon de Johann Gottfried III HEROLD,

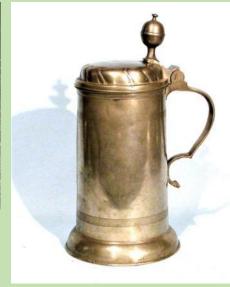


maître vers 1825. Marque de propriété gravée : M.G /

1838. Hauteur : 25,5 cm Première moitié du XIX ème s

Parfait état

100/150







136. ITALIE DU NORD

PLAT rond en étain à aile large dit « à la cardinal » à bord orné d'une frise de godrons incurvés, estampé en plein de motifs répétitifs concentriques, figurant rosaces, fleurons et fleurettes. Poinçon de qualité apposé trois fois : FIN. Diamètre : 42 cm.

TURIN (?), première moitié du XVIII ème s

Petites fissures à proximité du poinçonnage

137.LYON

Grande CRUCHE À LAIT en étain appelée « Dourne », de forme balustre à piédouche, gorge cylindrique à gorge en quart de rond, anse verticale semi-circulaire et déversoir à tête d'oiseau. Elle est munie d'un couvercle à charnière. Poinçonnage de Jean-Frédéric AUSTER reçu maître peu avant 1800 : 1° - rameau de chêne / FIN. 2° - personnage féminin / FIN / AUSTER / LYON.

Hauteur: 42,5 cm.

LYON, début du XIX ème s.

Très bel état















138. LYON

SAUPOUDREUSE en étain, de forme balustre à piédouche à godrons et couvercle repercé de rosaces rehaussées de traits de gravure. Poinçon de contrôle : FF couronnées / LYON / 1691. Rare poinçon de Pierre VERNAY reçu maître vers 1693 : FIN / P.V / dauphin. Hauteur : 20,8 cm.

Entre 1691 et 1694
Très bon état

500/800

139. MÂCON

Paire de PLATS RONDS en étain forgé, à aile unie légèrement relevée à la périphérie. Ils

sont gravés d'armoiries qui sont d'azur à une bande d'or.

Poinçon de contrôle: C couronné / MACON / 1702. Poinçon de maître non identifié reçu en 1706 (d'après son poinçon): A.M / Couronne / 1706. Diamètre: 29.5 cm.

Première moitié du XVIII ème s

Ces deux poinçons sont inédits et les productions de ce centre sont rarissimes à constater.

Aucune recherche d'attribution des armoiries n'a été entreprise.

Les initiales de ce maître ne correspondent à aucun répertorié dans ce centre. Il pourrait s'agir d'Antoine Maillard cité à Saint-Jean-de-Losne ?

Très bon état de conservation, un anneau de suspension a

cependant été brasé au revers de chaque plat.



140.MULHOUSE

PICHET tronconique en étain à base évasée, bec verseur mouluré, couvercle sommé d'une grappe de raisins et poucier en S à crête moulurée. Poinçon de Hans SCHMERBER reçu maître en 1783 : roue de

Mulhouse couronnée / H.S. Hauteur : 22,8 cm. Fin du XVIII ème ou début du XIX ème s Très bon état

200/300

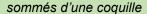


141.NORD-PICARDIE Paire d'ASSIETTES étain à bord chantourné et mouluré. Marque propriété de V.L. gravée: Diamètre: 22,5 cm. Vers 1800



60/90









142. PARIS
COFFRET aux Saintes
Huiles en étain de forme
rectangulaire à base

moulurée, à couvercle à doucine sommé d'une croix. Poinçon de contrôle au P couronné utilisé de 1747 à 1750. Poinçon de Georges LETELLIER reçu maître avant 1726 : soleil couronné / G.L.T / P. Dimensions : 9,4 x 7,2 x 11,2 cm.

Milieu du XVIII ème s

Complet de ses trois ampoules à bâtonnets vissés

300/400

143.PARIS

POT À EAU en étain de forme balustre à piédouche, gorge évasée et anse à enroulement. 1° - poinçon d'Alphonse PERRAULT. 2° - contrôle : F /1798 utilisé par François BROUILLET puis par Perrault jusque vers

1850. Hauteur : 18,5 cm. Milieu du XIX ème s Usure locale au pied.









144. **ROUEN**

PICHET à épaulement en étain, pied évasé, gobelet en talon droit et poucier à glands. Poinçon attribué à Antoine SERGENT cité en 1742 : aigle bicéphale éployé / A.S. Hauteur : 22,3 cm. XVIII ème s.

180/250

145. SALZBOURG PICHET balustre en étain

couvercle à toit plat et poucier à gland. Poinçonnage de Johann

Friedrich HEROLD actif dès 1830 à HOF (près de

SALZBOURG): 1°- ancre de marine / F.H. 2°- I.F.H / HOF / PROB (ZINN) / 184(-). Hauteur: 27,5 cm. Milieu du XIX ème s. Parfait état

70/100



146.SCHWARZENBERG (Saxe)

CHOPE cylindrique en étain à pied en quart de rond, couvercle à toit plat et godrons et poucier « boule. Elle est gravée d'un édifice religieux et de la mention AVGVSTA. Poinçon de Carl Eduard GEORGI et belle contremarque intérieure. Hauteur : 24,2 cm. Première moitié du XIX ème s















147. STRASBOURG
Grand PICHET en étain de forme
tronconique, bec verseur et
poucier moulurés et couvercle à

toupie. Il est muni d'un cône de jaugeage. Poinçonnage : 1° - Poinçon de contrôle « aux armes » de la ville. 2° - Poinçon de jaugeage : tonnelet / K.Z. 3° - Poinçon de Léonard II WEHRLEN, reçu maître en 1731 : volatile / L.W. 4° - Contremarque rosacée au fond intérieur. Hauteur : 32 cm. Milieu du XVIII ème s En très bon état et parfaitement poinçonné

350/500

148.STRASBOURG

ASSIETTE en étain à bord rond mouluré. Poinçon apposé trois fois de Jean ISENHEIM reçu maître en 1784 : ange-justice / ETAIN FIN / (LISEN)HEIM Diamètre

tout début du XIX ème s.



/ (I.ISEN)HEIM. Diamètre : 22,7 cm. Fin du XVIII ème ou

60/90





149. STRASBOURG

PICHET tronconique à base évasée en étain et poucier en S à crête moulurée. Contremarque rosacée au fond intérieur. Poinçon de contrôle aux armes de la ville. Poinçon de Jean Frédéric BORST reçu maître en 1731 : rinceau feuillagé / I.F.B. Hauteur : 31,3 cm. Entre 1731 et 1767







150.SUEDE

CHOPE balustre en étain à pied en quart de rond, gorge évasée, couvercle mouvementé à terrasse, poucier à palmette et anse à ressaut. Elle est gravée d'un cœur fléché et de deux motifs floraux. Poinçonnage :

1°- contrôle aux trois couronnes utilisé après 1754. 2°- W couronné. 3°- poinçon de maître au monogramme cursif illisible. 4°- Lettre D.

Hauteur: 19,6 cm.

Seconde moitié du XVIII ème s Très bel état



250/350





151. SUISSE ou PARME

LAMPE À HUILE en étain à fut tronconique à nœud médian, large base en cuvette, bec à clapet articulé et brûleur en tôle de fer, complet de sa réserve en verre soufflé d'origine. Poinçon de G. ALBERTINI actif après 1800. Hauteur : 35,3 cm. SUISSE, première moitié du XIX ème s.

Première moitié du XIX ème s.

Petit enfoncement du nœud et piqûres dans la cuvette.

152.TOULOUSE

PICHET en étain de forme balustre à piédouche, gobelet en talon droit, couvercle surélevé à toit plat et petite terrasse, muni d'un poucier à deux bourgeons. Poinçon de contrôle: CC couronnées / 1709 / TOL (pour Tolosa). Hauteur: 21,7 cm.

Première moitié du XVIII ème s. Bel exemplaire de rare provenance



280/350







153. TOULOUSE

PICHET balustre en étain à piédouche et gobelet droit oblique et poucier incurvé et mouluré. Poinçon de maître non identifié : lis / deux étoiles (?) / motif indistinct / D.B. Hauteur : 17,5 cm. XVIII ème s Il pourrait s'agir d'un poinçon inédit de Denis BELLAN reçu maître en 1771.

Le type balustre de Toulouse est généralement muni d'un couvercle surélevé à toit plat, le modèle présenté ici, plus rustique, est beaucoup plus rare.

200/300

154.TOURNAI

PICHET balustre en étain, à bec verseur, couvercle à toit plat et poucier en forme d'olivette. Poinçonnage de Michel BOISACQ reçu maître en 1769 : 1°- rose couronnée / M.B. 2°-surchargé par 1°: M.B(OISAp)CQ A TOURNAY. Hauteur : 20,3 cm. Fin du XVIII ème s





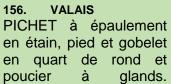


155. VALAIS

PICHET en étain appelé « Channe », de forme balustre à piédouche et couvercle à poucier à glands. Contremarque au fond extérieur. Marque de propriété gravée : C.A.M.G. Hauteur : 29 cm.

Seconde moitié du XVIII ème s ou début du XIX ème s.

120/160



Poinçon d'ALVAZZI et CASTEL, actifs dès 1810. Poinçon de contrôle aux armes du Valais et marque d'inventaire :

LXV. Hauteur : 26,2 cm Première moitié du XIX ème s

120/160







157.WEINFELDEN (Suisse)

BOUTEILLE À VIN en étain (Prismenkanne), de forme hexagonale, à déversoir à pans et clapet de fermeture, fermant à bouchon vissé sommé d'un anneau vertical. Marque de propriété gravée et datée: H.G.B.E / A.N.E.H / 1798. Poinçonnage de Johann Jacob THURNHERR, reçu maître en 1762. Hauteur: 34 cm.

Dernier tiers du XVIII ème s













158. WUNSIEDEL (Allemagne du sud)
CHOPE en étain de forme

cylindrique à pied en quart de rond et couvercle à toit plat et côtes torses, à poucier ovoïdal. Elle est ornée d'une mention accompagnée de motifs floraux : « Zu einen madren Angedensen mill ich diese Kanne

Schenfen / 1831 ». Poinçonnage de Christian Wilhelm HOHENNER, reçu maître en 1803. Hauteur : 27 cm. Premier tiers du XIX ème s

Petite consolidation à la jonction du corps et du pied.

150/220

Extrait des conditions de la vente

La vente est faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus de l'adjudication, par lot, les frais et taxes suivants : 21% T.T.C (24,6% T.T.C pour les acheteurs live soit 3% H.T. supplémentaires).

Tout bordereau excédant pour une même vente 1.000,00 € (frais compris) devra être réglé en totalité par chèque barré ou par tout autre moyen inscrivant le montant réglé au débit d'un compte tenu chez un établissement de crédit, une entreprise d'investissement ou une institution mentionnée à l'article 8 de la loi n° 84-46 du 24 janvier 1984

Tous les règlements partiels se rapportant à une dette dont le montant total dépasse ce seuil entrent dans le champ d'application de cet article.

Exclusion des non-résidents : Les transactions d'un montant supérieur à 1.000,00 € effectuées par les particuliers non commerçants n'ayant par leur domicile fiscal en France ne sont pas concernées et peuvent donc être réglées en espèces ou par chèques de voyage. Cependant ils sont désormais tenus de justifier de leur identité et de leur domicile, auprès du vendeur du bien ou du prestataire de service, pour tout règlement supérieur à 1.000,00 €.

L'Etude et les experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Toute personne souhaitant intervenir téléphoniquement devra en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire, et ce dans un délai de 48 heures avant la vente.

L'étude propose l'expédition des lots par les services de la poste (en colissimo recommandé ou Chronopost) au frais de l'acquéreur. L'étude ne garantit pas les dégradations subies par les lots du fait du transport malgré tout le soin que nous apportons à l'emballage des lots.

Société de ventes volontaires – HOTEL DES VENTES DE SAINT-DIE – Agrément 2005-543

Anne et Germain MOREL, Commissaires-priseurs associés.