

SENS ENCHERES - SENS ESTIMATIONS

Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques

COLLECTION D'ETAINS ANCIENS

Samedi 22 juillet 2023 à 14H



N° 122

Maître Philippe DUPLESSIS
Commissaire-priseur

3, boulevard du Pont-Neuf

89100 SENS

Téléphone : **03 86 64 52 87** - Email : sens-enchères@wanadoo.fr

Enchères Live et ordres d'achats secrets : interenchères-live.com

Jean-Claude COMMENCHAL, expert,

Téléphone : 02 32 57 14 95 - Email : jc.commenchal@orange.fr

Site internet : www.commenchal-expert-etains.com

Horaires d'exposition

Vendredi 21 juillet de 14 à 17H

Samedi 22 juillet de 10 à 12H



101. AIGNAY LE DUC

AIGUIERE en étain à corps légèrement évasé, gorge horizontale, anse en C moulurée à enroulements, bec verseur en forme de coquille, reposant sur un piédouche en quart de rond mouluré. Poinçon de contrôle : C couronné / AIGNAY LE DUC / 1691. Poinçon de Claude VATELOT reçu maître en 1696 : étoile / C.V / 16 A 96. (Le A initiale d'Aignay)

Hauteur : 23,4 cm.

Extrême fin du XVII^{ème} ou début du XVIII^{ème} s
Très rare provenance en très bon état et parfaitement poinçonnée

Bibliographie : « La poterie d'étain en Bourgogne » par Roger Verdier et Daniel Allix

600/700

102. AMSTERDAM

CUILLER en étain du modèle uni plat à queue de rat et extrémité denticulée. Longueur : 17,7 cm. Fin du XVII^{ème} s.

Très bon état

20/40



103. ANGERS

PLAT en étain à bord rond mouluré gravé au centre d'une grande armoirie au heaume empanaché d'argent à un chevron de gueules accompagné de trois croissants du même. Poinçon de Louis ALEGRE actif de 1808 à 1835 / aigle tricéphale éployé / L.ALEGRE.AN. Diamètre : 34,4 cm.

Début du XIX^{ème} s

Parfait état

40/60





104. BAR SUR AUBE
CIMARRE en étain de forme balustre à piédouche, gobelet en quart de rond, couvercle mouvementé et poucier à glands. Elle est munie d'une anse fixe et d'une ballante en accolade à

attaches figurant des masques humains à collerette. Poinçon de Louis TISSET reçu maître probablement vers 1750 : marteau / L.T / BAR SUR AUBE. Hauteur : 25,9 cm.

Seconde moitié du XVIII^{ème} s

Parfait état

Ce poinçon a longtemps été attribué par erreur à Louis TARE (Communication Ph. Boucaud)

500/700

aplatie à décor d'un petit braconnier poursuivi par un chasseur. Diamètre : 5,5 cm. Fin du XIX^{ème} s ou début du XX^{ème} s
Le bouchon manque

105. BASSE NORMANDIE
FLACON à tabac en étain appelé « Touine » ou « Secouette » de forme circulaire



20/40



106. BEAUCAIRE
PICHET en étain de forme à épaulement, pied et gobelet en quart de rond et poucier à glands. Poinçon de contrôle : C couronné / BEAUCAIRE / 1763.

Hauteur : 18,5 cm.

Dernier tiers du XVIII^{ème} s.

Très rare provenance - Petites fentes radiales rebouchées à l'épaulement.

180/250



107. BERNE

Aiguière en étain appelée « Stegkanne » de forme balustre à long déversoir relié au col par un bras mouluré, anse à décrochement, pucier palmette, et couvercle sommé d'une tête d'homme. Mention patronymique datée : MAGTALENA GRAAF /1793 Poinçon de Ludwig RÖDER actif dès 1774 : ours rampant / (L).R. Hauteur : 29,5 cm
Fin du XVIIIe



400/600

**108. ETAMPES**

PICHET en étain, de forme à épaulement, pied en plinthe oblique, gobelet droit et pucier en S à crête moulurée. Poinçon de contrôle chevauché par le poinçon de Louis CLERET, reçu maître avant 1756 : marteau couronné / L.C / E. Contremarque de jaugeage au fond intérieur : ST.C (Pour St Cloud ?). Hauteur hors tout : 22,5 cm.

Second tiers du XVIII^{ème} s

*Curieuse contremarque de jaugeage non répertoriée.
Superbe état.*

150/250

**109. FRANCE**

Deux ECUELLES en étain de forme calotte à aile étroite. Diamètres : 20 et 20,3 cm.
XVIII^{ème} s

30/50

**110. FRANCE**

ASSIETTE en étain à bord rond mouluré. Seconde moitié du XVIII^{ème} s.

20/40

111. FRANCE

PLAT OBLONG en étain à bord chantourné et mouluré. Poinçons « fantaisie ». XX^{ème} s dans le goût du XVIII^{ème} s

10/20

**112. FRANCE**

ASSIETTE en étain à bord rond mouluré. Marque de propriété gravée : M.D / S.M.
Vers 1800

20/40

113. FRANCE (?)

PLAT en étain à bord rond mouluré, gravé au centre de deux cavaliers chargeant. Marque gravée au revers : D dans A, Diamètre : 29,3 cm.

XVIII ème s

D'après une œuvre d'Albrecht Dürer dont le monogramme apocryphe, est gravé au revers.

40/60

**114. LYON**

ECUELLE en étain à oreilles en consoles ajourées et couvercle à toit plat à prise en toupie, ornée d'un large motif rayonnant de lambrequins et d'une frise de godrons. Poinçons de contrôle sur le bol et sur le couvercle : 1°- FF couronnées / LION / 72 (pour 1672). 2°- le même partiellement apposé n'affectant pas le décor. 3°- poinçon de Laurent MORANT reçu maître en 1664 : FIN / tête de maure / L.M.

Longueur : 27,3 cm.

Fin du XVII ème s

Très rare et beau modèle tôt d'époque, très caractéristique des productions lyonnaises. Des consolidations sont signalées à l'intérieur du couvercle, ainsi que des zones d'oxydation sur le bol.

350/500



**115. NORD-PICARDIE**

Ensemble de trois ASSIETTES identiques en étain à bord chantourné et mouluré. Diamètre : 24,4 cm. Vers 1800.

50/80

116. ORLEANS

Beau PICHET en étain, à épaulement, pied évasé, gobelet en botte à couvercle rentrant et pousier à deux bourgeons. Poinçon de H.CHERON : H.CHERON / chien (ou chat) / étoile / 1751. Poinçon de propriété de type armorial. Hauteur : 22,1 cm.

Milieu du XVIII^{ème} s
Rare provenance bien
poinçonnée et en très bon
état

200/300

**117. PARIS**

PICHET à épaulement en étain à pied en plinthe oblique, gobelet en talon droit et pousier en S à crête moulurée. Contremarque de jaugeage à la mesure de Saint-Denis au fond intérieur : S.D. Poinçon du contrôle d'Adrien TONNELIER utilisé par sa veuve : lis couronné / A.T. Poinçon de Jean LOYSEAU reçu maître en 1735 : coupe couronnée / I.L / P. Hauteur : 18,3 cm. Milieu du XVIII^{ème} s.

Superbe état et très belle patine acquise homogène

150/250



118. PARIS

COFFRET aux Saintes Huiles en étain de forme rectangulaire à base moulurée et couvercle en doucine sommé d'une croix, complet de ses trois ampoules à bâtonnets vissés. Poinçon apposé trois fois de Jean RICHERT reçu maître vers 1800 : pomme de pin / J.R.

Dimensions : 12,5 x 8,4 x 10,5 cm.

Avant 1830

La croix sommitale a été remplacée.



220/280

**119. PARIS**

Grande SAUPOUDREUSE en étain de forme balustre à piédouche à base octogonale à godrons, munie d'un bouchon ajouré sommé d'une toupie. Poinçon de contrôle au P couronné utilisé durant la charge de Georges Le Tellier. Poinçon de Jean LOYSEAU reçu maître en 1735 : ETIN FIN / I.LOISEAV / saint Jean / 1735.

Hauteur : 21,8 cm

Entre 1747 et 1750

Parfaitement poinçonnée et absolument superbe d'état et de qualité

550/700

120. PARIS

SUSTENTEUR en étain de forme sphéroïdale complet de ses deux couvercles, l'intérieur encastré, l'extérieur vissé muni d'un anneau ballant. Poinçon de Césaire LUCOTTI actif dès

1860. Taille N°3. Poinçon de l'Exposition Universelle de 1875.

Très bon état



30/50

**121. PICARDIE (?)**

PLAT rond en étain forgé à aile large unie dit « à la cardinal ». Marque de propriété gravée. I.Ho.VALLET. Diamètre : 30,5 cm. Vers 1700.

Très bon état

70/100



122. PRAGUE

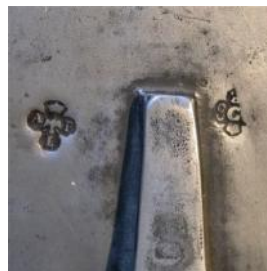
Belle CHOPE cylindrique en étain à pied en quart de rond et couvercle mouluré à toit plat à pousier « boule », ornée en plein de motifs floraux finement gravés. Marque de propriété composée de quatre couples d'initiales, laurées et datées 1702. Poinçon de H.C TAUB reçu maître en 1686 et poinçon de ville (E. HINTZE, T4, 1421). Hauteur : 20 cm. Vers 1700.

Très bel état

750/1000

123. ROUEN

PICHET à épaulement en étain, pied en plinthe, gobelet en talon droit et pousier à glands. Poinçon de contrôle : C couronné (inversé) / (178)8 / R. Poinçon d'Antoine Félix LOISEAU reçu maître entre 1767 et 1770 : volatile éployé couronné / A.F.L. Rare poinçon de jaugeage à la croix pattée apposé deux fois. Hauteur : 22,3 cm. Fin du XVIII^{ème} s
Beau de qualité et d'état



180/250



124. ROUEN

Très rare COQUETIER en étain à coupe évasée, jambe à nœud médian et piédouche mouvementé à base chantournée. Poinçon de contrôle : FF couronnées / R / (7)3. Poinçon apposé deux fois de Charles BOISSEL reçu maître vers 1754 : marteau couronné / C.B.S. Hauteur : 9,8 cm. De l'année 1773

Le contrôle au millésime de 1774 nous est connu et permet donc de dater précisément ce coquetier.

Troisième exemplaire rencontré en près de 50 ans...

Très bon état, une oxydation sous le piédouche est cependant signalée.



250/350

125. ROUEN

Petit PICHET à épaulement en étain, pied en plinthe, gobelet en talon droit et poucier à glands. Poinçon de contrôle : CC couronnées / ROUEN / 1778. Poinçon de Jean-Baptiste PEUFFIER reçu maître en 1742 : main couronnée / I.B.P / (1742). Poinçon de jaugeage : lis / P.H / grain. Hauteur : 19 cm. De l'année 1778

En très bel état et complètement poinçonné.



150/250

**126. ROUEN**

CIBOIRE en étain à jambe à balustre et bagues, à large piédouche à base chantournée, gravé d'une croix, complet de son couvercle. Hauteur : 23 cm. Seconde moitié du XVIII^{ème} s.

Modèle de Pierre Gaspard LAMARE non poinçonné

La croix a probablement été remplacée.

150/250

127. ROUEN (?)

ECUELLE en étain à oreilles en console à décor de palmettes et

couvercle à décor dit « à la dentellière ». Longueur : 27 cm.

Seconde moitié du XVIII^{ème} s

90/130

**128. SAINT DENIS**

Grand PICHET à épaulement en étain, pied en plinthe oblique, gobelet droit et poucier en S mouluré. Poinçon de contrôle : CC couronnées / (ETA)IN DE (PARIS). Poinçon de Charles PREAUX reçu maître en 1724 : marteau couronné / C.P / P. Marque de propriété estampée au fond intérieur : G.A.T.

Hauteur : 26,2 cm. Avant 1778.

Superbe et de rare provenance.

Établi à Saint-Denis, ville exemptée de droits, ce maître ne pouvait faire contrôler à Paris et utilisait ce poinçon.

150/250



129.SUD-EST

PLAT ROND en étain à bord mouluré gravé en plein, d'un motif de type armorial composé de quatre roses et d'un phylactère portant la mention « PRO PATRIA ». Traces de poinçon de maître et de contrôle. Diamètre : 33,1 cm. Seconde moitié du XVIII^{ème} s.

Il pourrait s'agir de poinçons de Marseille ou de Lunel
50/80

**130. TOULOUSE**

PICHET balustre en étain à piédouche et gobelet droits et obliques, couvercle surélevé à toit plat et à pousier à glands de chêne. Marque de propriété estampée : I / lis / T. Poinçon de

contrôle : CC couronnées / TOL / 1709. (TOL pour Tolosa). Hauteur : 20,3 cm.

Rare provenance en parfait état.

300/400

131.VALAIS

Grand PICHET (Channe) en étain de forme balustre à piédouche et gobelet en quart de rond, couvercle et pousier à têtes de béliers. Muni d'une anse fixe et d'une chaîne de transport. Poinçon de Giovanni del BARBA, actif dès 1830 : G.B couronnées. Hauteur : 36 cm.

Vers 1840/50.

Une zone d'oxydation du gobelet.

180/250





132. VEVEY (?)
AIGUIERE (Stegkanne) en étain dite
 « bernoise » de forme balustre à piédouche,
 couvercle à degrés sommé d'un dauphin,
 pousier en S et long déversoir à pans muni
 d'un clapet de fermeture articulé. Hauteur :
 32,5 cm. Fin du XVIII ème s

200/350

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant et avec garantie.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 22 % TTC.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

ACHAT : Les personnes désirant se porter acquéreur à une vente aux enchères publiques peuvent soit enchérir elles-mêmes en assistant à la vente, soit confier au Commissaire Preneur ou à son représentant qualifié, la mission d'enchérir pour leur compte, soit enchérir via le site interencheres-live.com.

VENTE : Les personnes qui désirent vendre aux enchères publiques des meubles, bibelots, tableaux, argenterie, bijoux, livres de collection, pièces de monnaie, véhicules ou matériel industriel peuvent s'adresser au commissaire Preneur.

SENS ENCHERES-SENS ESTIMATION, Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques SARL au capital de 100000 euros - Agrément 2005-561.

Commissaire-preneur habilité : Maître Philippe DUPLESSIS
